**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования**

**«Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО/\_\_\_\_\_\_/ Е.В. БогдановаПротокол №1от 30 августа 2022 г. | **«Утверждено»**Решением педагогического советаПротокол №1от 31 августа 2022 г. | **«Утверждаю»**Директор МАОУ ДО ДЮЦ им. Б.Г. Лесюка/\_\_\_\_\_\_/Р. А. ФроловПриказ №151от 01 сентября 2022 г. |

Дополнительная (общеразвивающая)

общеобразовательная программа

**«Самоделкин»**

(индивидуальная работа)

**Направленность:** художественная.

**Возраст обучающихся:** 6-12 лет.

**Срок реализации программы**: 1 год.

**Автор-составитель:**

Садовникова Елена Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Елец

2022

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Календарный учебный график.
3. Учебный план.
4. Содержание программы.
5. Оценочные и методические материалы (методические обеспечение программы).
6. Список литературы.
7. Рабочая программа первого года обучения 6 группы.
8. Рабочая программа первого года обучения 7 группы.
9. Рабочая программа первого года обучения 8 группы.

**1. Пояснительная записка.**

Дополнительная (общеразвивающая) общеобразовательная программа «Самоделкин» разработана согласно требованиям Локального акта «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных (общеразвивающих) общеобразовательных программ в МАОУ ДО «Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка».

Программа «Самоделкин» имеет художественную направленность, освоение программного материала способствует развитию творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Программа разработана для обучающихся с особыми образовательными потребностями, занятия составлены с учетом уровня подготовленности и направлены на развитие творческих интересов, целеустремленности и настойчивости обучающихся, которые в сочетании со знаниями и неординарными способностями позволят претворить в жизнь массу интересных идей.

Программа «Самоделкин» знакомит детей с разнообразием природного сырья, раскрывает его богатство и эстетический смысл. В процессе занятий художественным трудом развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук.

Данный вид деятельности в своих трудах освещали следующие авторы:

* И.Черныш (Основы художественного ремесла);
* М.Нагибина (ткань, бумага);
* В.Горичева (тесто, глина) и т.д.

Актуальность и новизна данной программы состоит в её универсальности, поскольку решает в комплексе задачи обучения и воспитания, она представляет собой достаточно удачный и педагогически целесообразный вариант систематизации наиболее распространенных материалов и технологий работы с ними.

Индивидуальные занятия ориентированы на поддержку и развитие обучающихся, проявляющих интерес к творчеству, а также дают возможность реализовать этот интерес через углубленное изучение материала. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Среди форм и методов работы широкими возможностями выявления и развития талантов обучающихся является привлечение их к участию в конкурсах и олимпиадах разного уровня. Для формирования общей культуры и развития способности к эстетическому самовыражению рекомендуется посещение выставочных залов художественного и прикладного творчества. Обучение самостоятельному оформлению выставок изделий способствует развитию гибкости и оригинальности мышления, художественной интуиции.

**Цели и задачи программы.**

Основная цель – создание условий для самореализации личности ребёнка в процессе приобщения к творчеству и декоративно-прикладному искусству.

В процессе работы по программе «Самоделкин» решаются следующие задачи:

* приобщать учащихся к творчеству и различным видам декоративно-прикладного искусства;
* формировать умения и навыки пользования различными инструментами;
* познакомить с видами и свойствами различных материалов (бисер, шерсть, фетр, атласные ленты, фоамиран и т.д.); обучить технологиям работы с различными материалами;
* учить изготавливать поделки, сувениры, игрушки своими руками;
* вырабатывать умение доводить начатое до конца, прививать основы культуры труда и аккуратность;
* развивать творческий потенциал обучающихся;
* формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение;
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, настойчивость;
* воспитывать эстетический и художественный вкус обучающихся;
* пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
* воспитывать нравственные качества обучающихся.

**Ожидаемые результаты.**

*Личностные:*

* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве;
* формирование любви к природе и бережного отношения к ней;
* формирование установки на здоровый образ жизни;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

*Метапредметные* (освоенные детьми универсальные учебные действия):

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных результатов.

*Коммуникативные:*

* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* умение формулировать собственное мнение и позицию.

*Предметные:*

Обучающиеся должны:

* соблюдать правила техники безопасности;
* знать правила организации рабочего места;
* заготавливать и обрабатывать природный материал;
* правильно и самостоятельно подготавливать материал к работе;
* правильно сочетать цвета в аппликациях, композициях, панно;
* использовать вспомогательный материал в работе;
* изготавливать плоские композиции;
* правильно и последовательно выполнять работу;
* добиваться высокого качества изготовления работ.

**Срок реализации программы:**

1 год, 36 учебных недель (36 учебных недель в год).

**Условия реализации программы.**

Всего в объединении 3 группы обучающихся. Группы №6, №7, №8 первого года обучения занимаются 1 раз в неделю по 2 часа.

**Формы организации занятий:**

* познавательная деятельность (познавательные игры, экскурсии, квест, викторины и т. д.);
* ценностно-ориентированная деятельность (беседы, дискуссии, практикумы и т. д.);
* свободное общение (огоньки, вечера отдыха и т. д.);
* общественная деятельность (встречи с интересными людьми, трудовые десанты и т. д.).

**2. Календарный учебный график.**

**Начало учебного года -** 1 сентября.

**Окончание учебного года –** 31 мая.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****группы** | **Год обучения** | **Всего учебных недель** | **Кол-во учебных дней** | **Объем учебных часов** | **Режим работы** |
| 6 | 1 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 7 | 1 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 8 | 3 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

**3. Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМЫ** | **Кол – во часов** | **Из них** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 |  |
| 2. | Бисероплетение. | 30 | 4 | 26 |
| 3. | Промежуточный контроль | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Мягкая игрушка. | 10 | 1 | 9 |
| 5. | Квиллинг. | 10 | 2 | 8 |
| 6. | Подготовка к конкурсам и выставкам. | 16 | - | 16 |
| 7. | Итоговый контроль. | 2 | 2 | - |
|  | ИТОГО: | 72 | 12 | 60 |

**4.Содержание программы.**

1. Вводное занятие.

Беседа о содержании программы «Самоделкин», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно – прикладном творчестве.

2. Бисероплетение.

Легенда о происхождении бисера*.* Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация «Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практическая часть: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Техника работ с бисером: низание со скруткой, плетение по кругу, плетение на оси, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение браслетов, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица, герои сказок и т.д.), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

3. Промежуточный контроль. Контрольные задания и выставка работ.

4. Мягкая игрушка.

История возникновения мягкой игрушки.

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Просмотр презентации «Способы закрепления нитей». Различия между способами закрепления нитей и их использованием в процессе выполнения игрушек. Правила раскроя игрушки, сборка игрушки, оформление игрушки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Практическая часть: практическое выполнение швов.Закрепления нити при шитье мягкой игрушки.Изготовление брелка «Смайлик». Обереговая кукла «Берегиня».

Изготовление новогодних игрушек. Пошив букета к 8 Марта.

5. Квиллинг.

Квиллинг – это искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «тугая спираль». Торцевание из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Составление композиции из форм. Знакомство с понятием «композиция». Способы и правила её составления.

Практическая часть. Изготовление панно «Незабудки», «Яблоня в цвету».

6. Подготовка к конкурсам и выставкам.

7. Итоговый контроль. Подведение итогов учебного года, тестирование.

**5. Оценочные и методические материалы.**

Контроль достижения результатов обучения проводится как в течение учебного года (промежуточный контроль), так и в конце курса (итоговый контроль). Используются следующие методы контроля:

* промежуточный контроль: контрольные задания и выставка работ;
* итоговый контроль: тестирование.

ТЕСТ

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Выбери верные варианты ответов и обведи их в кружок.*

1. Продолжи пословицу: «Не боги горшки обжигают, а ...»

А) ... мастера;

Б) ... печи;

В) ... солнце.

2. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

А) храни в игольнице;

Б) вкладывай в одежду;

В) не бери в рот;

Г) не подноси близко к глазам.

3. Выбери, кто работает с тканью:

А) швея;

Б) архитектор;

В) повар.

4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

А) эскиз;

Б) композиция;

В) аппликация.

5. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

А) шаблон;

Б) эскиз;

В) разметка.

6.Подчеркни правильные утверждения. Безопасность работы с иглой требует:

А) хранить иглу в игольнице;

Б) брать игру в рот;

В) передавать иглу только в игольнице;

Г) втыкать иглу в одежду.

7.Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации**:**

1. Наклеить на фон.
2. Составить композицию.
3. Разметить детали по шаблону.
4. Вырезать детали.

8. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью. Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям; столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов.

Инструменты и материалы: ножницы, линейка, циркуль, стеки, клей (различные виды), картон, цветная бумага, пластилин, природные материалы.

**6. Список литературы.**

**6.1. Список используемой литературы.**

1. Белова Н. Мягкая игрушка. – Санкт – Петербург, Издательский дом «Нева», 2004.
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М., «АЙРИС – пресс», 2007.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок… - Ярославль, «Академия развития», 2001.
4. Калт Б.Веселые игрушки. – Ярославль, «Академия развития», 2017.
5. Кравченко А.С. Самоделки из бумаги. – М., Лирус, 2012.
6. Ляукина М. Бисер. – М., Дрофа – Плюс, 2005.
7. Ляукина М. Бисер. – АСТ, Пресс-книга, 2014.
8. Фигурки из бисера. Культура и традиции, 2018.

**6.2. Список рекомендуемой литературы.**

1. Богатова И.В*.* Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. - Издательство: Мартин, 2011 г.
2. Джуди *К.* Узоры из бумаги: Квиллинг. - Издательство: Арт-родник, 2010 г.
3. Морас И. Зоопарк из бисера. – Издательство: «Ниола – Пресс», 2016.
4. Морас И. Зверята из бисера. – Издательство: АРТ – РОДНИК, 2012.

**6.3. Электронные ресурсы.**

1. «Международный образовательный портал **МААМ**»
2. <https://rukodelion.com/>
3. <https://infourok.ru/>
4. <https://lafoy.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami-15-idey-foto-26>
5. <https://pustunchik.ua › tools › virobi-z-kvilingu>

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования**

**«Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной (общеразвивающей) общеобразовательной программе «Самоделкин»**

**Возраст обучающихся:** 6-12 лет.

**Год обучения:** 1 год.

Группа №6.

**Автор-составитель:**

Садовникова Елена Анатольевна,

педагог дополнительного образования

2022-2023 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Календарно-тематическое планирование.

**1. Пояснительная записка.**

**Цели и задачи программы.**

**Цель программы** «Самоделкин» - создание условий для самореализации личности ребенка, формирования его духовно-нравственного, социального, интеллектуального развития.

**Задачи:**

***обучающие:***

* приобщение детей к декоративно-прикладному искусству;
* формирование знаний по истории народных промыслов;
* воспитание интереса и любви к декоративно-прикладной работе, изобразительному искусству, народному искусству родного края;

***развивающие:***

* развитие творческого потенциала ребенка;
* развитие образного мышления, воображения, фантазии детей;
* развитие зрительной памяти и пространственных представлений;
* развитие эстетического и художественного вкуса;

***воспитательные:***

* воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду;
* формирование умения видеть и ценить прекрасное в окружающем мире;
* формирование культуры общения детей в процессе труда, чувство коллективизма;

***практико-ориентированные:***

* обучение приемам обработки различных материалов: бумаги, картона, ниток, природного материала и т.д.;
* обучение работе с различными приспособлениями и инструментами;
* обучение приемам и правилам декорирования изделий.

**Количество часов, отводимых на освоение программы.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (36 учебных недель).

2 часа в неделю, 72 часа в год.

**Ожидаемые результаты.**

*Личностные:*

* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* формирование любви к природе и бережного отношения к ней;
* формирование установки на здоровый образ жизни;
* развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие чувства коллективизма и взаимовыручки.

*Метапредметные* (освоенные детьми универсальные учебные действия):

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных результатов.

*Коммуникативные:*

* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать за другими право иметь свою точку зрения и оценку событий;
* умение формулировать собственное мнение и позицию.

*Предметные:*

В результате обучения в объединении обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

* историю возникновения бисероплетения;
* виды материалов, используемых в бисероплетении;
* инструменты для работы;
* умеют гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
* составлять композиции согласно правилам;
* классифицировать материал по форме и цветовым характеристикам;
* правильно составлять рабочие рисунки;
* правильно планировать свою работу, ценить свой труд.

**2. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Правила и обязанности. | 2 |  |  |
| 2. | Немного из истории….Техника бисероплетения.Способы низания. | 1 | 1 |  |
| 3. | Плетение в технике параллельного низания на проволоке. Изготовление браслетов. |  | 2 |  |
| 4. | Изготовление поздравительных открыток ко Дню учителя. |  | 2 |  |
| 5. | Конкурсные работы. Ознакомление с требованиями к конкурсным работам. Конкурс «Дорога глазами детей». |  | 2 |  |
| 6. | Конкурс «Дорога глазами детей». Изготовление работ. |  | 2 |  |
| 7. | Плетение в технике «сетка» Изготовление браслетов. |  | 2 |  |
| 8. | Плетение в технике «мозаика» Изготовление браслетов. |  | 2 |  |
| 9. | Плетение цветов на проволоке в технике низания французскими дугами. Изготовление цветов:- астра. | 1 | 1 |  |
| 10. | Изготовление цветов:- астра. |  | 2 |  |
| 11. | Изготовление цветов:- колосья. |  | 2 |  |
| 12. | Основы составления композиции. Составление композиции «Вальс цветов». |  | 2 |  |
| 13. | Конкурсные работы. «Вместо елки – новогодний букет». |  | 2 |  |
| 14. | Конкурсные работы. «Вместо елки – новогодний букет». |  | 2 |  |
| 15. | Объемная техника плетения. Работа со схемами. Изготовление сувениров:- Снегурочка;- Дед Мороз. | 1 | 1 |  |
| 16. | Объемная техника плетения. Работа со схемами. Изготовление сувениров:- Снегурочка;- Дед Мороз. |  | 2 |  |
| 17. | Работа со схемами. Сочетание цветов. Оформление панно. Выбор сюжета.Изготовление плоских фигурок:- Мишутка;- Олененок. | 1 | 1 |  |
| 18. | Промежуточный контроль. Изготовление плоских фигурок:- Лисичка;- Белый медведь;- Заяц. | 1 | 1 |  |
| 19. | Изготовление миниатюр.«В гостях у сказки»:- Буратино. |  | 2 |  |
| 20. | Изготовление миниатюр.«В гостях у сказки»:- Дюймовочка. |  | 2 |  |
| 21. | Изготовление миниатюр.«В гостях у сказки»:- Муха-Цокотуха. |  | 2 |  |
| 22. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню защитников Отечества. |  | 2 |  |
| 23. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню защитников Отечества. |  | 2 |  |
| 24. | Мягкая игрушка.История возникновения мягкой игрушки. Виды швов. Изготовление полуобъемных цветов. «Букет тюльпанов». | 1 | 1 |  |
| 25. | Изготовление полуобъемных цветов. «Букет тюльпанов». |  | 2 |  |
| 26. | Изготовление полуобъемных цветов. «Букет тюльпанов». |  | 2 |  |
| 27. | Пошив брелка «Смайлик». |  | 2 |  |
| 28. | Изготовление обереговой куклы «Берегиня». |  | 2 |  |
| 29. | Квиллинг. Из истории бумаги. Образцы работ. Основные техники. Изготовление панно:- Незабудки. | 1 | 1 |  |
| 30. | Изготовление панно:- Незабудки. |  | 2 |  |
| 31. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню Победы |  | 2 |  |
| 32. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню Победы. |  | 2 |  |
| 33. | Общая схема выполнения работы.Вырезание и декорирование листьев из бумаги. Изготовление панно:-Яблоня в цвету. | 1 | 1 |  |
| 34. | Изготовление панно:-Яблоня в цвету. |  | 2 |  |
| 35. | Сборка панно: - Яблоня в цвету. |  | 2 |  |
| 36. | Итоговый контроль. Тестирование.  | 2 |  |  |

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования**

**«Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной (общеразвивающей) общеобразовательной программе «Самоделкин»**

**Возраст обучающихся:** 6-12 лет.

**Год обучения:** 1 год.

Группа №7.

**Автор-составитель:**

Садовникова Елена Анатольевна,

педагог дополнительного образования

2022-2023 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Календарно-тематическое планирование.

**1. Пояснительная записка.**

**Цели и задачи программы.**

**Цель программы** «Самоделкин» - создание условий для самореализации личности ребенка, формирования его духовно-нравственного, социального, интеллектуального развития.

**Задачи:**

***обучающие:***

* приобщение детей к декоративно-прикладному искусству;
* формирование знаний по истории народных промыслов;
* воспитание интереса и любви к декоративно-прикладной работе, изобразительному искусству, народному искусству родного края;

***развивающие:***

* развитие творческого потенциала ребенка;
* развитие образного мышления, воображения, фантазии детей;
* развитие зрительной памяти и пространственных представлений;
* развитие эстетического и художественного вкуса;

***воспитательные:***

* воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду;
* формирование умения видеть и ценить прекрасное в окружающем мире;
* формирование культуры общения детей в процессе труда, чувство коллективизма;

***практико-ориентированные:***

* обучение приемам обработки различных материалов: бумаги, картона, ниток, природного материала и т.д.;
* обучение работе с различными приспособлениями и инструментами;
* обучение приемам и правилам декорирования изделий.

**Количество часов, отводимых на освоение программы.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (36 учебных недель).

2 часов в неделю, 72 часа в год.

**Ожидаемые результаты.**

*Личностные:*

* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* формирование любви к природе и бережного отношения к ней;
* формирование установки на здоровый образ жизни;
* развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие чувства коллективизма и взаимовыручки.

*Метапредметные* (освоенные детьми универсальные учебные действия):

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных результатов.

*Коммуникативные:*

* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать за другими право иметь свою точку зрения и оценку событий;
* умение формулировать собственное мнение и позицию.

*Предметные:*

В результате обучения в объединении обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

* историю возникновения бисероплетения;
* виды материалов, используемых в бисероплетении;
* инструменты для работы;
* умеют гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
* составлять композиции согласно правилам;
* классифицировать материал по форме и цветовым характеристикам;
* правильно составлять рабочие рисунки;
* правильно планировать свою работу, ценить свой труд;

**2. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Правила и обязанности. | 2 |  |  |
| 2. | Немного из истории….Техника бисероплетения.Способы низания. | 1 | 1 |  |
| 3. | Плетение в технике параллельного низания на проволоке. Изготовление браслетов. |  | 2 |  |
| 4. | Изготовление поздравительных открыток ко Дню учителя. |  | 2 |  |
| 5. | Конкурсные работы. Ознакомление с требованиями к конкурсным работам. Конкурс «Дорога глазами детей». |  | 2 |  |
| 6. | Конкурс «Дорога глазами детей». Изготовление работ. |  | 2 |  |
| 7. | Плетение в технике «сетка» Изготовление браслетов. |  | 2 |  |
| 8. | Плетение в технике «мозаика» Изготовление браслетов. |  | 2 |  |
| 9. | Плетение цветов на проволоке в технике низания французскими дугами. Изготовление цветов:- астра. | 1 | 1 |  |
| 10. | Изготовление цветов:- астра. |  | 2 |  |
| 11. | Изготовление цветов:- колосья. |  | 2 |  |
| 12. | Основы составления композиции. Составление композиции «Вальс цветов». |  | 2 |  |
| 13. | Конкурсные работы. «Вместо елки – новогодний букет». |  | 2 |  |
| 14. | Конкурсные работы. «Вместо елки – новогодний букет». |  | 2 |  |
| 15. | Объемная техника плетения. Работа со схемами. Изготовление сувениров:- Снегурочка;- Дед Мороз. | 1 | 1 |  |
| 16. | Объемная техника плетения. Работа со схемами. Изготовление сувениров:- Снегурочка;- Дед Мороз. |  | 2 |  |
| 17. | Работа со схемами. Сочетание цветов. Оформление панно. Выбор сюжета.Изготовление плоских фигурок:- Мишутка;- Олененок. | 1 | 1 |  |
| 18. | Промежуточный контроль. Изготовление плоских фигурок:- Лисичка;- Белый медведь;- Заяц. | 1 | 1 |  |
| 19. | Изготовление миниатюр.«В гостях у сказки»:- Буратино. |  | 2 |  |
| 20. | Изготовление миниатюр.«В гостях у сказки»:- Дюймовочка. |  | 2 |  |
| 21. | Изготовление миниатюр.«В гостях у сказки»:- Муха-Цокотуха. |  | 2 |  |
| 22. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню защитников Отечества. |  | 2 |  |
| 23. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню защитников Отечества. |  | 2 |  |
| 24. | Мягкая игрушка.История возникновения мягкой игрушки. Виды швов. Изготовление полуобъемных цветов. «Букет тюльпанов». | 1 | 1 |  |
| 25. | Изготовление полуобъемных цветов. «Букет тюльпанов». |  | 2 |  |
| 26. | Изготовление полуобъемных цветов. «Букет тюльпанов». |  | 2 |  |
| 27. | Пошив брелка «Смайлик». |  | 2 |  |
| 28. | Изготовление обереговой куклы «Берегиня». |  | 2 |  |
| 29. | Квиллинг. Из истории бумаги. Образцы работ. Основные техники. Изготовление панно:- Незабудки. | 1 | 1 |  |
| 30. | Изготовление панно:- Незабудки. |  | 2 |  |
| 31. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню Победы. |  | 2 |  |
| 32. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню Победы. |  | 2 |  |
| 33. | Общая схема выполнения работы.Вырезание и декорирование листьев из бумаги. Изготовление панно:- Яблоня в цвету. | 1 | 1 |  |
| 34. | Изготовление панно:- Яблоня в цвету. |  | 2 |  |
| 35. | Сборка панно: - Яблоня в цвету. |  | 2 |  |
| 36. | Итоговый контроль. Тестирование.  | 2 |  |  |

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования**

**«Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной (общеразвивающей) общеобразовательной программе «Самоделкин»**

**Возраст обучающихся:** 6-12 лет.

**Год обучения:** 1 год.

Группа №8.

**Автор-составитель:**

Садовникова Елена Анатольевна,

педагог дополнительного образования

2022-2023 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Календарно-тематическое планирование.

**1. Пояснительная записка.**

**Цели и задачи программы.**

**Цель программы** «Самоделкин» - создание условий для самореализации личности ребенка, формирования его духовно-нравственного, социального, интеллектуального развития.

**Задачи:**

***обучающие:***

* приобщение детей к декоративно-прикладному искусству;
* формирование знаний по истории народных промыслов;
* воспитание интереса и любви к декоративно-прикладной работе, изобразительному искусству, народному искусству родного края;

***развивающие:***

* развитие творческого потенциала ребенка;
* развитие образного мышления, воображения, фантазии детей;
* развитие зрительной памяти и пространственных представлений;
* развитие эстетического и художественного вкуса;

***воспитательные:***

* воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду;
* формирование умения видеть и ценить прекрасное в окружающем мире;
* формирование культуры общения детей в процессе труда, чувство коллективизма;

***практико-ориентированные:***

* обучение приемам обработки различных материалов: бумаги, картона, ниток, природного материала и т.д.;
* обучение работе с различными приспособлениями и инструментами;
* обучение приемам и правилам декорирования изделий.

**Количество часов, отводимых на освоение программы.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (36 учебных недель).

2 часов в неделю, 72 часа в год.

**Ожидаемые результаты.**

*Личностные:*

* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* формирование любви к природе и бережного отношения к ней;
* формирование установки на здоровый образ жизни;
* развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие чувства коллективизма и взаимовыручки.

*Метапредметные*(освоенные детьми универсальные учебные действия):

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных результатов.

*Коммуникативные*:

* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать за другими право иметь свою точку зрения и оценку событий;
* умение формулировать собственное мнение и позицию.

*Предметные:*

В результате обучения в объединении обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

* историю возникновения бисероплетения;
* виды материалов, используемых в бисероплетении;
* инструменты для работы;
* умеют гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
* составлять композиции согласно правилам;
* классифицировать материал по форме и цветовым характеристикам;
* правильно составлять рабочие рисунки;
* правильно планировать свою работу, ценить свой труд.

**2. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Правила и обязанности. | 2 |  |  |
| 2. | Немного из истории….Техника бисероплетения.Способы низания. | 1 | 1 |  |
| 3. | Плетение в технике параллельного низания на проволоке. Изготовление браслетов. |  | 2 |  |
| 4. | Изготовление поздравительных открыток ко Дню учителя. |  | 2 |  |
| 5. | Конкурсные работы. Ознакомление с требованиями к конкурсным работам. Конкурс «Дорога глазами детей». |  | 2 |  |
| 6. | Конкурс «Дорога глазами детей». Изготовление работ. |  | 2 |  |
| 7. | Плетение в технике «сетка» Изготовление браслетов. |  | 2 |  |
| 8. | Плетение в технике «мозаика» Изготовление браслетов. |  | 2 |  |
| 9. | Плетение цветов на проволоке в технике низания французскими дугами. Изготовление цветов:- астра. | 1 | 1 |  |
| 10. | Изготовление цветов:- астра. |  | 2 |  |
| 11. | Изготовление цветов:- колосья. |  | 2 |  |
| 12. | Основы составления композиции. Составление композиции «Вальс цветов». |  | 2 |  |
| 13. | Конкурсные работы. «Вместо елки – новогодний букет». |  | 2 |  |
| 14. | Конкурсные работы. «Вместо елки – новогодний букет». |  | 2 |  |
| 15. | Объемная техника плетения. Работа со схемами. Изготовление сувениров:- Снегурочка;- Дед Мороз. | 1 | 1 |  |
| 16. | Объемная техника плетения. Работа со схемами. Изготовление сувениров:- Снегурочка;- Дед Мороз. |  | 2 |  |
| 17. | Работа со схемами. Сочетание цветов. Оформление панно. Выбор сюжета.Изготовление плоских фигурок:- Мишутка;- Олененок. | 1 | 1 |  |
| 18. | Промежуточный контроль. Изготовление плоских фигурок:- Лисичка;- Белый медведь;- Заяц. | 1 | 1 |  |
| 19. | Изготовление миниатюр.«В гостях у сказки»:- Буратино. |  | 2 |  |
| 20. | Изготовление миниатюр.«В гостях у сказки»:- Дюймовочка. |  | 2 |  |
| 21. | Изготовление миниатюр.«В гостях у сказки»:- Муха-Цокотуха. |  | 2 |  |
| 22. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню защитников Отечества. |  | 2 |  |
| 23. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню защитников Отечества. |  | 2 |  |
| 24. | Мягкая игрушка.История возникновения мягкой игрушки. Виды швов. Изготовление полуобъемных цветов. «Букет тюльпанов». | 1 | 1 |  |
| 25. | Изготовление полуобъемных цветов. «Букет тюльпанов». |  | 2 |  |
| 26. | Изготовление полуобъемных цветов. «Букет тюльпанов». |  | 2 |  |
| 27. | Пошив брелка «Смайлик». |  | 2 |  |
| 28. | Изготовление обереговой куклы «Берегиня». |  | 2 |  |
| 29. | Квиллинг. Из истории бумаги. Образцы работ. Основные техники. Изготовление панно:- Незабудки. | 1 | 1 |  |
| 30. | Изготовление панно:- Незабудки. |  | 2 |  |
| 31. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню Победы. |  | 2 |  |
| 32. | Изготовление поздравительных сувениров ко Дню Победы. |  | 2 |  |
| 33. | Общая схема выполнения работы.Вырезание и декорирование листьев из бумаги. Изготовление панно:- Яблоня в цвету. | 1 | 1 |  |
| 34. | Изготовление панно:- Яблоня в цвету. |  | 2 |  |
| 35. | Сборка панно: - Яблоня в цвету. |  | 2 |  |
| 36. | Итоговый контроль. Тестирование.  | 2 |  |  |

