****

**Содержание**

1. Пояснительная записка.

2. Календарный учебный график.

3. Учебный план.

4. Содержание программы.

5. Оценочные и методические материалы (методические обеспечение программы).

6. Список литературы.

7. Рабочая программа первого года обучения 8 группа

 **1. Пояснительная записка**

Дополнительная (общеразвивающая) общеобразовательная программа «Радуга талантов» (индивидуальная работа) разработана согласно требованиям Локального акта «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных (общеразвивающих) общеобразовательных программ в МАОУ ДО «Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка».

Программа «Радуга талантов» (индивидуальная работа) имеет **социально – гуманитарную направленность.** Она представляет собой комплекс разделов, которые формируют и развивают творческие способности обучающихся, пробуждают желание участвовать в преобразовании окружающей предметной среды, удовлетворяют индивидуальные потребности в интеллектуальном и нравственном развитии.

 В программе индивидуальной работы предусмотрено выполнение обучающихся творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

 **Новизна программы.** Программа «Радуга талантов» (индивидуальная работа) нацеливает детей на ознакомление с творческими профессиями (дизайнер, художник, флорист и т.д.). Она представляет собой систематизацию наиболее распространенных природных материалов и технологию работы с ними, а также основы изобразительной грамоты, конструирование из бумаги и картона, обучение различным видам лепки. Детские работы могут быть использованы как элементы украшения интерьера, как сувениры, как экспонаты на выставках.

 **Актуальность программы.**

 В основе программы «Радуга талантов» (индивидуальная работа) лежит идея использования потенциала художественного творчества, позволяющего развить личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений; многосторонне раскрыть художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

 Новизна программы состоит в том, что образовательный процесс осуществляется через различные направления деятельности, что даёт возможность для развития творческой индивидуальности каждого обучающегося.

 Параллельно с основными занятиями деятельность детского объединения способствует включению механизмов внутренней активности обучающихся, расширению социальных связей, формированию стремления и готовности к самоотдаче, которая может реализоваться в просветительской, организаторской, природоохранной и других видах социально значимой деятельности, проведении праздников, акций и других массовых мероприятий.

 Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

 **Цели и задачи программы.**

 **Цель программы.**

 «Радуга талантов» (индивидуальная работа) - формирование личности средствами художественного творчества, развитие художественных, творческих, технических способностей детей в области декоративно-прикладного искусства, активизации познавательной деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

 **Задачи:**

 - раскрытие индивидуальных способностей детей через упражнения, этюды, театральные игры, сочинения историй, сказок;

- развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений;

- развитие основных психических процессов и качеств: восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии, коммуникабельности, смелости публичного выступления, чувства ритма, через театрализованные игры, упражнения и этюды;

- обогащение духовного мира через знакомство с музыкой, литературой, изобразительным искусством, изготовление масок, декораций, костюмов, участие в подготовке и проведении театрализованных представлений

- воспитание уважения и любви к русской народной сказке;

- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций;

- развитие творческих способностей;

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок;

- выработка умения планировать свою деятельность;

- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;

- совершенствование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- развитие интереса, образного мышления и творческого воображения;

- развитие мелкой моторики рук;

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;

- воспитание аккуратности, бережливости, самостоятельности детского творчества.

 **Количество часов, отводимых на освоение программы.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36 учебных недель).

1 час в неделю, 36 часов в год.

**Ожидаемые результаты:**

- самостоятельно выполнять несложные изделия из бумаги, поделки, сувениры и мягкие игрушки;

-самостоятельно подбирать материал для работы;

- выполнять изделия в различных техниках;

- самостоятельно ставить сценки и этюды;

- развить навыки сценической речи;

- уметь выступать на публике.

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

 - правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

**Срок реализации программы:** 1 год, 36 учебных недель в год.

 **Условия реализации программы.**

 Обучаться по данной программе могут все желающие дети 11 - 17 лет.  Индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу для каждого обучающегося.

 **Формы организации занятий:**

- познавательная деятельность (лекции, познавательные игры, экскурсии, викторины и т. д.);

- ценностно-ориентированная деятельность (беседы, дискуссии, практикумы и т. д.);

- свободное общение (огоньки, вечера отдыха и т. д.);

- общественная деятельность (встречи с интересными людьми, трудовые десанты и т.д.

**2. Календарный учебный график.**

 **Начало учебного года -** 1 сентября.

**Окончание учебного года -** 31 мая.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****группы** | **Год обучения** | **Всего учебных недель** | **Кол-во учебных дней** | **Объем учебных часов** | **Режим работы** |
| 1 (индивидуальные занятия) | 1 | 36 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу. |

 **3. Учебный план**

 **3.4. Первый год обучения (индивидуальные занятия)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во****часов** | **Из них** |  |
| **теория** | **практика** |
| 1. | **Вводное занятие.** **Входящий контроль.**  | **1** | **-** | **1** |
| 2. | **Декоративно – прикладное творчество:**- технология работы с природным материалом;- модульное оригами;- моделирование из бумаги и картона, аппликации;- обучение приемами лепки (глина, пластилин, солёное тесто);- сувениры;- художественная обработка ткани;- изобразительное искусство;- народные художественные промыслы. | **18**22223232 | **8**11111111 | **10**11112121 |
| 3. | Промежуточный контроль. | **1** | **-** | **1** |
| 4. | **Театральное мастерство:**- актерская грамота;- культура и техника речи;- творческие конкурсы.- праздники;- викторины;- экскурсии. | **15**333411 | **4**1111-- | **11**222311 |
| 5. | **Итоговый контроль.** | **1** | **-** | **1** |
|  | **Итого** | **36** | **12** | **24** |

 **4. Содержание программы**

 ***4.3. Первый год обучения.***

**Вводное занятие.**

Задачи и план работы объединения на год. Правила техники безопасности. Беседа «Воспоминания о лете». Рисование на данную тему (гуашь).

**Технология работы с природным материалом.**

Аппликации из листьев и растений.

Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки.

Первичная обработка материала и его хранение. Инструменты и приспособления.

Поделки из ракушек и камешков.

***Модульное оригами.***

«Шкатулка».

**Моделирование из бумаги и картона, аппликации.**

 Беседа «Что можно сделать из бумаги». Свойства бумаги: сминание, скручивание, складывание, разрывание, приклеивание. Обрывная аппликация.  Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.. Искусство оригами. Моделирование из бумаги путем складывания. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Вырезание кружков из бумаги, формирование цветов из кружков и приклеивание к основе-фону. Квиллинг. История возникновения техники квиллинга. Технология изготовления основных форм квиллинга. Применение формы в композициях. Просмотр готовых работ. Выполнение основных форм квиллинга из полосок бумаги.

**Обучение приемам лепки (глина, пластилин, соленое тесто).**

 Материалы для лепки из пластилина. Инструменты, приспособления. Лепка из пластилина сказочных героев (по выбору детей).

Пластилиновая живопись.

Соленое тесто. Приготовление теста, окрашивание. Способы сушки. Раскрашивание. Лакировка.

***Сувениры.***

Поделки из бумаги, картона, ткани. Поделки из бросового материала.

Поделки из ниток – игрушки, картины.

**Художественная обработка ткани.**

 Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Просмотр готовых работ из ткани. Виды тканей, определение лицевой и изнаночной сторон. Подбор образцов тканей по виду, цвету и назначению.Выполнение образцов стежков и строчек. Рекомендуемые ткани, последовательность изготовления. Просмотр готовых работ. Рекомендуемые ткани, необходимые материалы для изготовления цветов. Технологическая последовательность изготовления аппликации. Украшение анимации с помощью декоративных деталей.

**Изобразительное искусство.**

 3 основных цвета: красный, синий, желтый. Смешение красок. Холодные и теплые тона. Закон контрастов. Природа вокруг нас.Линии и формы в природе. Линия горизонта. Осеннее небо и листопад Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива. Ближний, средний и дальний план в пейзаже. Нетрадиционные способы рисования. Пальчиковая живопись. Изображение животных, цветов. Использование ватных палочек в рисовании животных, цветов, птиц. Знакомство с понятием «портрет», рисуем маму. Зимний пейзаж. Приёмы и техники изображения ели в снегу. Композиция «Зима в городе». Морозные узоры**.**  Основные виды штриховок, типы линий. Знакомство с техникой «аля - прима», изображение цветов на мокрой бумаге.

**Народные художественные промыслы.**

 Разные виды русских народных промыслов. Палехская миниатюра. Роспись шаблонов по мотивам Палехской миниатюры.Гжельская роспись.

**Промежуточный контроль.** Контрольные задания. Выставка работ.

**Театральное мастерство.**

***Развивающие и коллективные игры.***

Театрально-творческие игры (тренинги).

Игровые программы. Игры на воздухе. Театрализованная игра. Интеллектуальные игры.

**Культура и техника речи.**

Многообразие выразительных средств в театре. Учебная

экскурсия. Значение поведения в актерском искусстве. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Значение подробностей в искусстве. Целесообразность поведения. Подготовка этюдов к спектаклю-

сказке и их показ. Органичность поведения. Бессловесные элементы действия. Специфика актерских задач. Учебная экскурсия. Подготовка спектакля-сказки и его показ.

**Творческие конкурсы.**

 Участие в конкурсах художественной направленности.

**Праздники.**

 Организация и проведения праздников в школе. (День знаний, День учителя, День матери, Новый год, Рождество, 23 февраля, Масленица, 8 Марта, 9 Мая.)

**Викторины.**

 Конкурсные программы к знаменательным датам (День учителя, День матери, Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая.)

**Экскурсии.**

 Театр «Бенефис». Музеи и памятные места города.

**Итоговый контроль.**

 Подведение итогов учебного года. Контрольные задания. Вручение грамот, призов. Тестирование.

  **5. Оценочные и методические материалы**

 **(методические обеспечение программы).**

Контроль достижения результатов обучения проводится как в течение учебного года (промежуточный контроль), так и в конце курса (итоговый контроль). Используются следующие методы контроля:

- промежуточный контроль: контрольные задания, презентации проектов и выставка работ;

- итоговый контроль: контрольные задания, презентации проектов, выставка работ.

В программе используются различные формы диагностики: наблюдение, собеседование, анкетирование.

Цели диагностики:

1 год обучения - определение уровня воспитанности, интересов и склонностей, характера поведения, художественных способностей.

2 год обучения – корректировка внимания, памяти, мышления, развитие художественных способностей.

3 год обучения - воспитание аккуратности, бережливости, самостоятельности детского творчества.

Формы и методы работы по программе*:* беседы, дискуссии, конкурсы, экскурсии, игры, викторины, мини-выставки.

**ТЕСТЫ 1.**

1.На эмблеме какого театра изображена чайка?

а) МХАТ;

б) ТЮЗ;

в) Большой театр.

2. Перечислите Синтетические искусства:

а) живопись;

б) графика;

в) театр.

3. Когда отмечается Международный день театра?

а) 27 апреля;

б) 27 марта;

в) 27 августа;

г) 27 мая.

4. Вид комедии положений с куплетами и танцами:

а) водевиль;

б) драма;

в) мелодрама.

5. Один из ведущих жанров драматургии:

а) водевиль;

б) драма;

в) мелодрама.

6. Определите основные средства актерского перевоплощения:

а) бутафория;

б) маска;

в) занавес;

г) костюм.

7. Самая древняя форма кукольного театра:

а) ритуально-обрядовый театр;

б) народный сатирический кукольный театр;

в) кукольный театр для детей.

8. К какому виду относятся куклы-марионетки?

а) к настольным куклам;

б) к напольным куклам;

в) к теневым куклам.

9. Что является средством выразительности театрального искусства?

а) слово;

б) звуко-интонация;

в) освещение;

г) игра актеров.

10. Первый ярус зрительного зала в театре:

а) бельэтаж;

б) портер;

в) амфитеатр.

11. Места в зрительном зале, расположенные за партером:

а) бельэтаж;

б) партер;

в) амфитеатр.

12. Исполнитель ролей в драматических спектаклях и кино:

а) бутафор;

б) сценарист;

в) актёр.

13. Создатель литературной основы будущих постановок в театре:

а) драматург;

б) режиссер;

в) художник.

14. Элементы декорационного оформления спектакля:

а) кулисы;

б) эскизы;

в) декорации.

15. Выразительные средства сценографии:

а) композиция;

б) свет;

в) пространство сцены.

16. Виды сценического оформления:

а) изобразительно-живописный;

б) архитектурно-конструктивный;

в) художественно-образный.

**ТЕСТЫ 2.**

1. Какие цвета являются основными:

а) синий, зеленый, желтый;

б) красный, синий, желтый;

в) зеленый, красный, синий.

2. Какими бывают цвета:

а) холодными;

б) жесткими;

в) тяжелыми.

3. Какие инструменты использует художник в работе:

а) линейку, циркуль, калькулятор, ножницы;

б) карандаши, кисти, палитру;

в) молоток, пилу, гвозди.

4. Выбери цвета радуги:

а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый;

б) фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный;

в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

5. Какой цвет является тёплым:

а) серый;

б) желтый;

в) фиолетовый.

6. Из сочетания каких цветов получится зеленый:

а) желтый + красный;

б) синий + желтый;

в) синий + красный.

7. Какие бывают краски?

а) акварельные;

б) карандашные;

в) гуашевые;

г) мелковые.

8. Смешением каких цветов можно получить коричневый:

а) красный и синий;

б) зеленый и синий;

в) красный и зеленый.

9. К какой группе относится зеленый цвет?

а) к тёплой;

б) к холодной;

в) может относиться и к теплым и к холодным цветам.

10. Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

а) холодные;

б) теплые;

в) нейтральные.

11. Выбери инструменты для аппликации:

а) бумага;

б) лампочка;

в) вода;

г) клей.

12. Как называется профессия человека, который проектирует и создает для нас дома?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Р | Х | И |  |  |  |  | О |  |

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Для реализации программы необходимы:

- цветная бумага;

- картон, пластик;

- альбомы;

- краски, карандаши, гуашь, цветные мелки;

- клей;

- ножницы, ножи для резки бумаги;

- природный материал;

- пластилин, глина, тесто;

- карточки с дидактическими заданиями, тесты, анкеты.

**6. Список литературы.**

 **Список литературы, использованной при разработке программы.**

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – Санкт-Петербург, 2000.
2. Винокурова Н.К.5000 игр и головоломок для школьников – М., 2003.
3. Воронина Т.П. 100 головоломок, игр, занимательных задач, упражнений. – М., 2001.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс] – URL: http://school-collection.edu.ru/.
5. «Детям о труде». Кожевников К.М. - идея, Измалков А.В., Каширина О.Н., Кондратьева С.И. - Воронеж, ООО «Издательство Ритм», 2017. – 24 с.
6. Кожевников К. К. Семья и закон / К. К. Кожевников, А. В. Гольцов, О. Н. Каширина; [Прокуратура Липец. обл., Липец. торг.-пром. палата]. - Липецк: Труд, 2014. - 56 с.
7. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений. – М., 2007.
8. Слуцкая Н.Б. Нескучные каникулы: методические рекомендации, сценарии, игры. - Ростов-на-Дону, 2012.
9. Самый полный путеводитель. Липецкая область / сост. А. Г. Шнайдер, И. В. Шнайдер, К. В. Шонина. – Липецк, 2015. – 400 с.

**Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей**

1. Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую.- М., 2009.
2. Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - М.,2012
3. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2002.

**Электронные ресурсы**

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] [http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html](https://www.google.com/url?q=http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html&sa=D&ust=1456504878989000&usg=AFQjCNFNdKZuAO6BmLuPR1yVOI6nod6ADg) (09.03.11)
2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] [http://www.kodges.ru/dosug/page/147/](https://www.google.com/url?q=http://www.kodges.ru/dosug/page/147/&sa=D&ust=1456504878991000&usg=AFQjCNH9ZexWlXdv4kHk07-5f59XGnd7Vw)(09.03.11)
3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] [http://www.fsu-expert.ru/node/2696](https://www.google.com/url?q=http://www.fsu-expert.ru/node/2696&sa=D&ust=1456504878992000&usg=AFQjCNE3ZFTcy3Vf0wyY0Bb9m_tWKa2ffg) (09.03.11)

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования**

**«Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной (общеразвивающей) общеобразовательной программе «Радуга талантов»**

**(индивидуальная работа)**

**Возраст обучающихся:** 11 - 17 лет.

 **Год обучения:** 1 год.

 Группа № 8

 **Автор-составитель:**

Богданова Алёна Андреевна,

 педагог дополнительного образования

2022-2023 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка.

2. Календарно-тематическое планирование.

**1. Пояснительная записка**

**Цели и задачи программы.**

 **Цель программы** «Радуга талантов» (индивидуальная работа) - формирование личности средствами художественного творчества, развитие художественных, творческих, технических способностей детей в области декоративно-прикладного искусства, активизации познавательной деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

 **Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать навыки театральной речи, художественные навыки при изготовлении кукол и декораций;

- расширять знания детей о различных техниках декоративно – прикладного творчества;

- обучать детей технологическим приемам;

-обучать детей навыкам работы с необходимыми материалами и инструментами, а так же здоровье сберегающим приемам работы;

-формировать знания по основам композиции.

**Воспитательные:**

- воспитывать в детях художественный вкус, чувство красоты и гармонии, интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества;

- раскрывать индивидуальные способности детей через упражнения, этюды, театральные игры, сочинения историй, сказок;

- обогащать духовный мир ребёнка через знакомство с музыкой, литературой, изобразительным искусством, изготовление масок, декораций, костюмов, участие в подготовке и проведении театрализованных представлений;

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, чувство взаимопомощи;

- прививать основы культуры труда, экономический подход при использовании различных материалов;

**Развивающие:**

- развивать основные психические процессы и качества: восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии, коммуникабельности, смелости публичного выступления, чувства ритма, через театрализованные игры, упражнения и этюды;

- развивать мелкую моторику рук, образное мышление, наблюдательность, фантазию;

-развивать и поддерживать интерес детей к различным видам декоративно-прикладного искусства.

**Количество часов, отводимых на освоение программы.**

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу (36 учебных недель).

1 час в неделю, 36 часов в год.

**Ожидаемые результаты.**

- самостоятельно выполнять несложные изделия из бумаги, поделки, сувениры и мягкие игрушки;

-самостоятельно подбирать материал для работы;

- выполнять изделия в различных техниках;

- самостоятельно ставить сценки и этюды;

- развить навыки сценической речи;

- уметь выступать на публике.

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

 - правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

**2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие.  | - | 1 |  |
| 2. | Рисунок «Летний закат». | - | 1 |  |
| 3. | Выразительные средства в театре. |  0,5  | 0,5 |  |
| 4. | Аппликация из листьев и растений «Животные». | - | 1 |  |
| 5. | Модульное оригами «Павлин». | - | 1 |  |
| 6. | Пластилиновая живопись «Осенний лес». | - | 1 |  |
| 7. | Значение поведения в актерском искусстве. |  0,5 | 0,5 |  |
| 8. | Рисование ватными палочками. | - | 1 |  |
| 9. | Оформление рамки для фотографий. | - | 1 |  |
| 10. | Обработка материала и его хранение. | - | 1 |  |
| 11. | Роспись шаблонов по мотивам Палехской миниатюры. | - | 1 |  |
| 12. | Лепка из соленого теста «Кот». | - | 1 |  |
| 13. | Изготовление открыток, сувениров и подарков. | - | 1 |  |
| 14. | Пластилиновая живопись «Снегирь». | 0,5 | 0,5 |  |
| 15. | Мастерская Деда Мороза. | - |  1 |  |
| 16. | Промежуточный контроль. | 0,5 |  0,5 |  |
| 17. | Поделки из круп. | - | 1 |  |
|  18. | Рисунок «Метель». | - | 1 |  |
| 19. | Театрально-творческие игры. | - | 1 |  |
| 20. | Пластилиновая живопись «Море». | - | 1 |  |
| 21. | Изготовление брошюр. | - | 1 |  |
| 22. | Изготовление рамки для фотографии. | - | 1 |  |
| 23. | Этюды. | - | 1 |  |
| 24. | Изготовление подарков и сувениров. | - | 1 |  |
| 25. | Рисунок «Моя семья». | - | 1 |  |
| 26. | Модульное оригами «Фрукты». | - | 1 |  |
| 27. | Цвета и орнаменты дымковской игрушки. | - | 1 |  |
| 28. | Пластилиновая живопись «Весенний лес». | - | 1 |  |
| 29. | Аппликация из цветной бумаги «Корзина цветов». | - | 1 |  |
| 30. | Рисунок «Пасхальный звон». | - | 1 |  |
| 31. | Поделки из пуговиц. | - | 1 |  |
|  32. | Изготовление открыток. | - | 1 |  |
| 33. | Викторина «Мы помним!». | - | 1 |  |
| 34. | Экскурсии. | - | 1 |  |
| 35. | Праздничная программа «Лето!». | - | 1 |  |
| 36. | Итоговый контроль.  | - | 1 |  |

****