

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Календарный учебный график

3. Учебный план

4. Содержание программы

5. Оценочные и методические материалы (методическое обеспечение программы)

6. Список литературы

7. Рабочая программа 1 года обучения 1 группы

8. Рабочая программа 1 года обучения 2 группы

9. Рабочая программа 1 года обучения 3 группы

10. Рабочая программа 2 года обучения

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная (общеразвивающая) общеобразовательная программа «Наследие» разработана согласно требованиям Локального акта «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных (общеразвивающих) общеобразовательных программ в МАОУ ДО «Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка».

Дополнительное образование направлено на развитие личности, повышение культурного и интеллектуального уровня человека, его профессиональной ориентации, приобретение им новых знаний. Программа «Наследие» направлена на организацию деятельности обучающихся по изучению истории родного края .

Данная программа:

- рассчитана на изучение истории родного края;

- направлена на самореализацию обучающихся в области краеведения;

- отражает возможности создания условий для саморазвития обучающегося.

**Новизна программы** заключается в том, что в содержание программы включены новый блок «культура выступления», который способствуют навыкам самопрезентации, ораторского выступления и выявлению лидерских и коммуникативных качеств личности ребенка.

**Актуальность программы**  заключается в отражении в содержании программы комплексно-системного подхода к родному краю как некой целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

**Педагогическая целесообразность программы.** Пройдя обучение по данной программе, у ребёнка формируются такие качества, как целеустремлённость, внимательность, методичность, усидчивость, самоконтроль. Таким образом, происходит признание приоритета воспитательных задач краеведения, его нацеленности на формирование патриотов страны, края, города.

**Отличительной особенностью** программы является том, что она носит интегрированный характер и включает в себя следующие разделы: «специализация» (этнография; историческое, географическое и литературное краеведение), «речевой этикет». От других подобных программ ее отличает адаптация к конкретному региону, возможность самореализации каждого обучающегося.

**Цель программы:**  развитие творческих способностей обучающихся средствами туристско-краеведческой деятельности в процессе изучения родного края.

Программа нацеливает образовательный процесс на решение следующих взаимосвязанных **задач:**

**1. Обучающие:** ознакомление обучающихся с основами музеологии, вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности.

**2. Развивающие:**  формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений; использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

**3. Воспитательные:** развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны, воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию.

**Ожидаемые результаты.**

Пройдя обучение по данной программе, обучающиеся **должны знать:**

**-** историю родного края.

**Должны уметь:**

- находить источники информации;

- отбирать наиболее значимый материал;

- перерабатывать полученную информацию;

- располагать события в хронологической последовательности;

- формулировать вопросы и проблемы и искать пути их решения;

-  делать выводы на основе полученной информации, выражая при этом своё отношение к анализируемым событиям;

- грамотно оформлять результаты работы;

- презентовать полученные знания и опыт.

Итогом реализации данной программы является успешное участие в выставках, конкурсах, олимпиадах по краеведению.

**Срок реализации программы** – 2 года. В первый и во второй года обучения обучающиеся занимаются 1 раз в неделю по 2 часа, 2 часа в неделю, 72 часа в каждый учебный год.

**Условия реализации программы.**

Программа предназначена для детей и подростков 9-17 лет. В творческое объединение принимаются все желающие заниматься изучением истории родного края. Дети могут включаться в освоение программы в любом возрасте. Возрастные особенности детей учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к обучающимся и при формировании групп обучения.

**Формы организации занятий.**

Программа предполагает постепенное расширение базовых знаний и углубление их, а также приобретение умений сравнивать, обобщать, делать выводы при анализе исторических источников; приобретение навыков и умений исследовательской деятельности;

**Основной формой проведения занятий** курс предполагает работу с историческими источниками, организацию разных видов игр, экскурсий по родному краю, просмотр видеофильмов, использование средств мультимедиа, творческую деятельность учащихся.

При реализации программы используются следующие **методы обучения:** словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, репродуктивный метод и др.

Программа также способствует воспитанию чувства взаимопомощи, товарищества, коллективизма, волевых качеств, уважения к труду.

**Формы проведения занятий.**

Занятия реализуются в следующих формах:

1. Беседы с игровыми элементами, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, игра-путешествие, мини-лекции, соревнования, походы выходного дня, экскурсии в краеведческий музей.

2. Тематические задания, конкурсы, викторины, выставки, встречи с ветеранами ВОВ и интересными людьми, театрализованные обрядовые действа, походы по родному краю, участие в работе районных профильных лагерей, экскурсии, защита творческой работы.

Обучающиеся по данной краеведческой программе могут быть участниками и помощниками в организации внеклассной и внешкольной краеведческой работы. Они могут проводить викторины, конкурсы, литературные и исторические вечера, экскурсии.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

**-** фронтальная (беседа, показ, объяснение);

- коллективная - при организации и проведении коллективных мероприятий;

- групповая - выполнение проектов, определенного творческого задания, подготовка и участие в соревнованиях, конкурсах и олимпиадах по краеведению.

**2. Календарный учебный график**

**Начало учебного года -** 1 сентября.

**Окончание учебного года -** 31 мая.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Год обучения** | **Всего учебных недель** | **Кол-во учебных дней** | **Объем учебных часов** | **Режим работы** |
| 1 | 1 год обучения | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 2 | 2 год обучения | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

**3. Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Из них** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Край, в котором мы живём. | 18 | 16 | 2 |
| 3 | Город, в котором я живу. | 18 | 8 | 10 |
| 4 | Подготовка экскурсионной группы. | 16 | - | 16 |
| 5 | Текущий контроль. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Музейная работа. | 14 | 2 | 12 |
| 7 | Промежуточный контроль. | 2 | - | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **28** | **44** |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Из них** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Культура выступления. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Народные праздники и их празднования. | 18 | 18 | - |
| 4 | Литературное краеведение. | 18 | 16 | 2 |
| 5 | Текущий контроль. | 2 | 2 | - |
| 6 | Церкви древнего Ельца. | 14 | 12 | 2 |
| 7 | Родословная моей семьи. | 14 | 10 | 4 |
| 8 | Итоговый контроль. | 2 |  | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **60** | **12** |

**4. Содержание программы**

**1 год обучения**

**1. Вводное занятие.**

Знакомство с программой, обсуждение плана работы. Знакомство в группе. Инструктаж по технике безопасности.

**2. Край, в котором мы живём.**

Географическое положение Липецкого края. Символика области. Наш край в древности. Археологические раскопки – начало освоения края Растительный и животный мир края.Уникальные заповедники, растения и животные, занесенные в Красную книгу.Сбор материала по теме «Наш край богат талантами». Систематизация и обработка собранного материала.

**3. Город, в котором я живу.**

История Ельца. Улицы города. Систематизация и обработка собранного материала по истории улиц города**.** Памятники и мемориалы Ельца.Систематизация и обработка собранного материала по теме «Памятники города»**.** Предприятия города. Значение. Церкви и храмы города.

**4. Подготовка экскурсионной группы.**

Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по темам: «История города», «История школы», «Ветераны педагогического труда», «Ветераны Великой Отечественной войны - наши земляки», «Елецкая операция», «Быт жителей нашего города в прошлом», «В тылу как на фронте», «Пионеры-герои», «Комсломольцы-герои», «Учителями славится Россия», «Знаменитые выпускники елецких школ разных лет». Оформление фотоальбомов.

**5. Текущий контроль.**

Презентация экскурсионного маршрута.

**6. Музейная работа.**

Инвентарная книга. Работа с материалами основного музейного фонда.Сбор новых материалов для обновления музейной экспозиции «Мы ими гордимся». Сбор материалов для оформления экспозиций. «Урок Победы в музее» Беседа, посвящённая легендам родного города. Экскурсовод. Сбор материала и оформление музейных экспозиций «Моя малая родина» и «Славные люди труда».

**7. Промежуточный контроль.**

Презентация музейной композиции. Защита проектов.

**2 год обучения**

**1. Вводное занятие.**

Знакомство с программой, обсуждение плана работы. Инструктаж по технике безопасности.

**2. Культура выступления.**

Рекомендации по структуре работы, объему материала, наглядным материалам, необходимым для выступления. Рекомендации по сочетанию демонстрационных материалов и текста выступления.

**3. Народные праздники и их празднования.**

Русские народные праздники. Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.  Будни и праздники на Руси. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Сочетание языческих и христианских праздников**.** Масленица — весенний праздник проводов зимы. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день.  Осень золотая. Спасы. Успение. Покров.

**4. Литературное краеведение. Фольклор.**

М.Ю.Лермонтов. Липецкие корни поэта. Л.Н.Толстой. Творчество писателя в Ясной Поляне. А.С. Грибоедов в имении С.Н. Бегичева Дмитровское (теперь Измалковский район Липецкой области). Путевые письма Грибоедова. А.С.Пушкин. Стихотворения, написанные на Липецкой земле. М.М.Пришвин. Годы жизни и творчества певца родной природы. Е.И.Замятин. Творчество писателя. И.А.Бунин и Липецкий край. М.А.Стахович и его «История, этнография и стилистика Елецкого уезда». Систематизация и обработка собранного материала.

**5. Текущий контроль.**

Зачет по пройденным темам.

**6. Церкви древнего Ельца.**

Елец-город тысячи церквей, Храмы древнего города. История создания Вознесенского собора. Восстановление и реконструкция церквей.

**7. Родословная моей семьи.**

Беседа «Семья – это…». Какие бывают семейные традиции, праздники. Семейный досуг. Составление родового древа. 

**8. Итоговый контроль.**

Защита проектов.

**5. Оценочные и методические материалы**

**(методическое обеспечение программы)**

Основной формой работы педагога по представленной программе являются занятия, которые делятся на практические и теоретические. Практическим занятиям отдается большая часть времени: на этих занятиях ребята под руководством педагога работают над своими проектами.

Однако не меньшее значение имеют занятия теоретические, которые требуют от педагога не меньше внимания, но больше творческой инициативы и выдумки.

Для того чтобы занятия не были утомительными и скучными, их построение удовлетворяет следующим требованиям:

- тема занятия имеет «интригующее» название;

- тема занятия содержит максимум для ребят информации;

- занятия проводятся в форме «свободного» диалога;

- к диалогу привлекается весь коллектив группы.

Теоретическая часть занятий излагается максимально кратко и ясно, используются четкие формулировки и лишь необходимые формулы для расчета. В конце каждого теоретического занятия обязательно дается ребятам список литературы, из которой они узнают более подробно об изученной теме.

Программа предусматривает нестандартность проведения занятий – это занятия-экскурсии, занятия-лекции, мастер-классы, викторины, что позволяет развивать у обучающихся интерес к изучению родного края.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения **осуществляются:**

**Входная диагностика** – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

**Текущий контроль** (в середине учебного года) – также может проводится после прохождения каждой темы, раздела, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: опрос, выполнение практических заданий, зачет.

**Промежуточная контроль** – проводится в конце первого года обучения по изученным темам, для выявления уровня освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы. Форма проведения: защита проекта.

**Итоговый контроль** – проводится в конце обучения и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения, защита проектов.

Также в течение всего периода обучения лучшие работы обучающихся участвуют в выставках, конкурсах, соревнованиях различных уровней, что является одним из важнейших показателей успешного освоения программы обучающимися.

**6. Список литературы**

1. Андреева С.В., Иванова М.С., Милонованова Т.В., Перова И.В., Селезнев Е.В., Суханова М.В. Липецкий край в годы Великой Отечественной войны. – Липецк, 2005.
2. Авдусин Д.А. Происхождение древнерусских городов. //ВИ,1980 №12.
3. Горлов В., Новосельцев А. Елец веками строился. – Липецк, 1993.
4. Дудкин Е. Задонские святыни. – Москва, 2006.
5. Долбилова Н. Н. История взаимоотношений человека и природы. – Липецк, 2007.
6. Елецкая быль. Выпуск 1. Липецк, 1994.
7. Елецкая быль. Выпуск 6,Липецкое издательство,1998.
8. Земля Липецкая. – Наследие народов РФ, 2005.
9. Из истории липецкого края. – Воронеж, 1965.
10. Клоков А. Ю.,  Найденов А. А.,  Новосельцев А. В. Храмы и монастыри Липецка и Ельца. – Липецк, 2005.
11. Клоков А. Ю.,  Найденов А. А.,  Новосельцев А. В. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. – Липецк, 2006.
12. Клоков А. Ю.,  Найденов А. А.,  Новосельцев А. В. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. – Задонск, 2008.
13. Колтаков В. М. Липецк. Страницы истории. – Липецк, 1991.
14. Колесников Г.М., Лебединский Г.Н., Марков Н.В., Пальнов А.П., Путря А.А. / Справочник-путеводитель. – Липецк, 1967.
15. Краеведение: учебно-методическое пособие по истории Липецкого края-Липецк,1998
16. ЛГПУ. География Чаплыгинского района. – Липецк, 2006.
17. Липецкий курорт. / Справочник-путеводитель. – Липецк, 1933.
18. Макшеев Н.Н. Липецк. Минеральные воды и грязелечебница. – Москва, 1900.
19. Свитин Н. Лишевская З. Липецкий курорт. –  Липецк, 1960.
20. Липецкая энциклопедия / под ред. Шальнева Б.М., Шахова В.В. – Липецк, 1999.
21. Мартынов А.Ф. Краткая история Липецкого края. – Воронеж, 1979.
22. Мурзина М.А.  Есть в России театр. – Москва, 1996.
23. Наш Новолипецкий металлургический. –  Липецк, 1984.
24. 60 лет Новолипецкому металлургическому комбинату. –  Липецк, 1984.
25. Особо охраняемые ландшафты Липецкой области. – Липецк, 1993.
26. Памятная краеведческая карта Липецкой области. – Липецк, 1990.
27. Петров В.М., Панкратов Ю.В. Старейший курорт России. – Липецк, 2005.
28. По страницам Красной Книги Липецкой области. – Липецк, 2009.
29. Природа Липецкого края.8–9 класс. – Липецк, 1996.
30. Природные ресурсы и окружающая среда Липецкой области. – Липецк, 2006.
31. По родным просторам. – ВГУ, 1992.
32. Прохоров В.А.  Липецкая топонимия. – Воронеж, 1981.
33. Пыльнева Т.Г., Пешкова Н.В., Стрельникова Т.Д. Экология и география Липецкого края. – Липецк, 1995.
34. Родники липецкие. – Липецк, 2006.
35. Созонтова О.В., Долбилова Н.Н. Природа и экология Липецкого края.- Липецк, 2006.
36. Социально-экономическое развитие Липецкой области.
37. Статистические данные по Липецкой области. – Липецк, 2004.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной (общеразвивающей) общеобразовательной программе**

**«Наследие»**

**Возраст обучающихся:** 9 – 17 лет.

**Год обучения:** 1 год.

**Группа №1.**

2022-2023 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Календарно-тематическое планирование

**1. Пояснительная записка**

**Цели и задачи программы 1 года обучения.**

Дополнительная (общеразвивающая) общеобразовательная программа «Наследие» способствует развитию патриотизма и гражданственности обучающихся при изучении местного материала, с учётом общего и особенного в истории Липецкого края.

Обучающиеся знакомятся с прошлым родной земли, с особенностями экономического развития, с народной традиционно-бытовой культурой, жизнью и деятельностью замечательных людей Липецкого края.

**Цель  программы** – формирование у обучающихся представления о социокультурной картине родного края, развитие способностей коммуникативного взаимодействия в социальном быте.

Реализация цели программы предусматривает решение следующих **задач:**

–    формирование у обучающихся системных знаний об исторических, этнографических, культурных особенностях родного края;

–    формирование эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию родного края на основе актуализации нравственных побуждений и эстетических чувств;

–   формирование умений и навыков самостоятельного освоения культурного наследия родного края, умения рационально и продуктивно пользоваться культурными богатствами местности, где они проживают.

**Количество часов, отводимых на освоение программы.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

**Ожидаемые результаты.**

**Освоив программу 1 года обучения, обучающиеся должны знать:**

- историко-культурные достопримечательности города и области;

- когда появились первые оседлые поселения на территории области;

- культурные обычаи наших предков и их народное творчество;

- какие улицы существуют в городе, история их названия;

- какие природные объекты и памятники природы есть в области;

- какова была хозяйственная деятельность людей и ремесла края;

- литературное и музыкальное творчество наших земляков;

- знаменитых людей Липецкой области и их достижения в области мировой науки.

**Обучающиеся должны уметь:**

- высказывать суждения о произведениях народного творчества;

- творчески относится к собственной деятельности;

-  составлять мини-экскурсии о храмах и усадьбах края;

- выполнять исследовательские задания учебных проектов, в том числе и предлагаемые в сети Интернет;

- составлять маршруты экскурсий для туристов.

**2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | | | **Дата проведения** |
| Теория | Практика | |
| **1. Вводное занятие.** | | **2** | | |  |
| 1 | ТБ на уроках краеведения. Задачи и содержание курса. | 1 | 1 | |  |
| **2 . Край, в котором мы живём.** | | **18** | | |  |
| 2 | Географическое положение Липецкого края. | 2 |  | |  |
| 3 | Символика области. | 2 |  | |  |
| 4 | Наш край в древности. Археологические раскопки – начало освоения края. | 2 |  | |  |
| 5 | Первые славянские племена на территории края. | 2 |  | |  |
| 6 | Растительный и животный мир края. | 2 |  | |  |
| 7 | Уникальные заповедники, растения и животные, занесенные в Красную книгу. | 2 |  | |  |
| 8 | Местные умельцы Липецкого края. | 2 |  | |  |
| 9 | Город мастеров. Народные промыслы края. | 2 |  | |  |
| 10 | Систематизация и обработка собранного материала по теме «Наш край богат талантами». |  | 2 | |  |
| **3. Город, в котором я живу.** | | **18** | | |  |
| 11 | История Ельца. | 2 |  | |  |
| 12 | Улицы города. | 2 |  | |  |
| 13 | Систематизация и обработка собранного материала по истории улиц города**.** |  | 2 | |  |
| 14 | Памятники и мемориалы Ельца. | 2 |  | |  |
| 15 | Систематизация и обработка собранного материала по теме «Памятники города»**.** |  | 2 | |  |
| 16 | Предприятия города. Значение, историческая роль . | 2 |  | |  |
| 17 | Церкви и храмы города. |  | 2 | |  |
| 18 | Вознесенский собор. |  | 2 | |  |
| 19 | Дом воеводы-старейшее здание города. |  | 2 | |  |
| **4. Подготовка экскурсионной группы.** | | 16 | | |  |
| 20 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «История города». |  | 2 | |  |
| 21 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «История школы». |  | 2 | |  |
| 22 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Ветераны педагогического труда». |  | 2 | |  |
| 23 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Ветераны ВОВ - наши земляки». |  | 2 | |  |
| 24 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Елецкая операция». |  | 2 | |  |
| 25 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: « Пионеры-герои». |  | 2 | |  |
| 26 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Комсомольцы-герои». |  | 2 | |  |
| 27 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Знаменитые выпускники елецких школ разных лет». |  | 2 | |  |
| **5. Текущий контроль.** | | **2** | | |  |
| 28 | Обобщение собранного материала. Создание фотоальбомов и их презентация. | 1 | 1 | |  |
| **6. Музейная работа.** | | **14** | | |  |
| 29 | Работа с инвентарной книгой. |  | 2 | |  |
| 30 | Работа с материалами основного музейного фонда. |  | 2 | |  |
| 31 | Сбор новых материалов для обновления музейной экспозиции «Мы ими гордимся». |  | 2 | |  |
| 32 | Сбор материалов для оформления экспозиций «Урок Победы в музее». |  | 2 | |  |
| 33 | Сбор материала и оформление музейных экспозиций «Моя малая родина». |  | 2 | |  |
| 34 | Беседа, посвящённая легендам родного города. | 2 |  | |  |
| 35 | Сбор материала и оформление музейных экспозиции «Славные люди труда». |  | 2 | |  |
| **7. Промежуточный контроль.** | | **2** | | |  |
| 36 | Презентация музейной композиции. Защита проектов. |  | | 2 |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной (общеразвивающей) общеобразовательной программе**

**«Наследие»**

**Возраст обучающихся:** 9 – 17 лет.

**Год обучения:** 1 год.

**Группа №2.**

2022-2023 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Календарно-тематическое планирование

**1. Пояснительная записка**

**Цели и задачи программы 1 года обучения.**

Дополнительная (общеразвивающая) общеобразовательная программа «Наследие» способствует развитию патриотизма и гражданственности обучающихся при изучении местного материала, с учётом общего и особенного в истории Липецкого края.

Обучающиеся знакомятся с прошлым родной земли, с особенностями экономического развития, с народной традиционно-бытовой культурой, жизнью и деятельностью замечательных людей Липецкого края.

**Цель  программы** – формирование у обучающихся представления о социокультурной картине родного края, развитие способностей коммуникативного взаимодействия в социальном быте.

Реализация цели программы предусматривает решение следующих **задач:**

–    формирование у обучающихся системных знаний об исторических, этнографических, культурных особенностях родного края;

–    формирование эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию родного края на основе актуализации нравственных побуждений и эстетических чувств;

–   формирование умений и навыков самостоятельного освоения культурного наследия родного края, умения рационально и продуктивно пользоваться культурными богатствами местности, где они проживают.

**Количество часов, отводимых на освоение программы.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

**Ожидаемые результаты.**

**Освоив программу 1 года обучения, обучающиеся должны знать:**

- историко-культурные достопримечательности города и области;

- когда появились первые оседлые поселения на территории области;

- культурные обычаи наших предков и их народное творчество;

- какие улицы существуют в городе, история их названия;

- какие природные объекты и памятники природы есть в области;

- какова была хозяйственная деятельность людей и ремесла края;

- литературное и музыкальное творчество наших земляков;

- знаменитых людей Липецкой области и их достижения в области мировой науки.

**Обучающиеся должны уметь:**

- высказывать суждения о произведениях народного творчества;

- творчески относится к собственной деятельности;

-  составлять мини-экскурсии о храмах и усадьбах края;

- выполнять исследовательские задания учебных проектов, в том числе и предлагаемые в сети Интернет;

- составлять маршруты экскурсий для туристов.

**2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | | | **Дата проведения** |
| Теория | Практика | |
| **1. Вводное занятие.** | | **2** | | |  |
| 1 | ТБ на уроках краеведения. Задачи и содержание курса. | 1 | 1 | |  |
| **2 . Край, в котором мы живём.** | | **18** | | |  |
| 2 | Географическое положение Липецкого края. | 2 |  | |  |
| 3 | Символика области. | 2 |  | |  |
| 4 | Наш край в древности. Археологические раскопки – начало освоения края. | 2 |  | |  |
| 5 | Первые славянские племена на территории края. | 2 |  | |  |
| 6 | Растительный и животный мир края. | 2 |  | |  |
| 7 | Уникальные заповедники, растения и животные, занесенные в Красную книгу. | 2 |  | |  |
| 8 | Местные умельцы Липецкого края. | 2 |  | |  |
| 9 | Город мастеров. Народные промыслы края. | 2 |  | |  |
| 10 | Систематизация и обработка собранного материала по теме «Наш край богат талантами». |  | 2 | |  |
| **3. Город, в котором я живу.** | | **18** | | |  |
| 11 | История Ельца. | 2 |  | |  |
| 12 | Улицы города. | 2 |  | |  |
| 13 | Систематизация и обработка собранного материала по истории улиц города**.** |  | 2 | |  |
| 14 | Памятники и мемориалы Ельца. | 2 |  | |  |
| 15 | Систематизация и обработка собранного материала по теме «Памятники города»**.** |  | 2 | |  |
| 16 | Предприятия города. Значение, историческая роль . | 2 |  | |  |
| 17 | Церкви и храмы города. |  | 2 | |  |
| 18 | Вознесенский собор. |  | 2 | |  |
| 19 | Дом воеводы - старейшее здание города. |  | 2 | |  |
| **4. Подготовка экскурсионной группы.** | | 16 | | |  |
| 20 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «История города». |  | 2 | |  |
| 21 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «История школы». |  | 2 | |  |
| 22 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Ветераны педагогического труда». |  | 2 | |  |
| 23 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Ветераны ВОВ - наши земляки». |  | 2 | |  |
| 24 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Елецкая операция». |  | 2 | |  |
| 25 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: « Пионеры-герои». |  | 2 | |  |
| 26 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Комсомольцы-герои». |  | 2 | |  |
| 27 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Знаменитые выпускники елецких школ разных лет». |  | 2 | |  |
| **5. Текущий контроль.** | | **2** | | |  |
| 28 | Обобщение собранного материала. Создание фотоальбомов и их презентация. | 1 | 1 | |  |
| **6. Музейная работа.** | | **14** | | |  |
| 29 | Работа с инвентарной книгой. |  | 2 | |  |
| 30 | Работа с материалами основного музейного фонда. |  | 2 | |  |
| 31 | Сбор новых материалов для обновления музейной экспозиции «Мы ими гордимся». |  | 2 | |  |
| 32 | Сбор материалов для оформления экспозиций «Урок Победы в музее». |  | 2 | |  |
| 33 | Сбор материала и оформление музейных экспозиций «Моя малая родина». |  | 2 | |  |
| 34 | Беседа, посвящённая легендам родного города. | 2 |  | |  |
| 35 | Сбор материала и оформление музейных экспозиции «Славные люди труда». |  | 2 | |  |
| **7. Промежуточный контроль.** | | **2** | | |  |
| 36 | Презентация музейной композиции. Защита проектов. |  | | 2 |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной (общеразвивающей) общеобразовательной программе**

**«Наследие»**

**Возраст обучающихся:** 9 – 17 лет.

**Год обучения:** 1 год.

**Группа №3.**

2022-2023 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Календарно-тематическое планирование

**1. Пояснительная записка**

**Цели и задачи программы 1 года обучения.**

Дополнительная (общеразвивающая) общеобразовательная программа «Наследие» способствует развитию патриотизма и гражданственности обучающихся при изучении местного материала, с учётом общего и особенного в истории Липецкого края.

Обучающиеся знакомятся с прошлым родной земли, с особенностями экономического развития, с народной традиционно-бытовой культурой, жизнью и деятельностью замечательных людей Липецкого края.

**Цель  программы** – формирование у обучающихся представления о социокультурной картине родного края, развитие способностей межкоммуникативного взаимодействия.

Реализация цели программы предусматривает решение следующих **задач:**

–    формирование у обучающихся системных знаний об исторических, этнографических, культурных особенностях родного края;

–    формирование эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию родного края на основе актуализации нравственных побуждений и эстетических чувств;

–   формирование умений и навыков самостоятельного освоения культурного наследия родного края, умения рационально и продуктивно пользоваться культурными богатствами местности, где они проживают.

**Количество часов, отводимых на освоение программы.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

**Ожидаемые результаты.**

**Освоив программу 1 года обучения, обучающиеся должны знать:**

- историко-культурные достопримечательности города и области;

- когда появились первые оседлые поселения на территории области;

- культурные обычаи наших предков и их народное творчество;

- какие улицы существуют в городе, история их названия;

- какие природные объекты и памятники природы есть в области;

- какова была хозяйственная деятельность людей и ремесла края;

- литературное и музыкальное творчество наших земляков;

- знаменитых людей Липецкой области и их достижения в области мировой науки.

**Обучающиеся должны уметь:**

- высказывать суждения о произведениях народного творчества;

- творчески относится к собственной деятельности;

-  составлять мини-экскурсии о храмах и усадьбах края;

- выполнять исследовательские задания учебных проектов, в том числе и предлагаемые в сети Интернет;

- составлять маршруты экскурсий для туристов.

**2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | | | **Дата проведения** |
| Теория | Практика | |
| **1. Вводное занятие.** | | **2** | | |  |
| 1 | ТБ на уроках краеведения. Задачи и содержание курса. | 1 | 1 | |  |
| **2 . Край, в котором мы живём.** | | **18** | | |  |
| 2 | Географическое положение Липецкого края. | 2 |  | |  |
| 3 | Символика области. | 2 |  | |  |
| 4 | Наш край в древности. Археологические раскопки – начало освоения края. | 2 |  | |  |
| 5 | Первые славянские племена на территории края. | 2 |  | |  |
| 6 | Растительный и животный мир края. | 2 |  | |  |
| 7 | Уникальные заповедники, растения и животные, занесенные в Красную книгу. | 2 |  | |  |
| 8 | Местные умельцы Липецкого края. | 2 |  | |  |
| 9 | Город мастеров. Народные промыслы края. | 2 |  | |  |
| 10 | Систематизация и обработка собранного материала по теме «Наш край богат талантами». |  | 2 | |  |
| **3. Город, в котором я живу.** | | **18** | | |  |
| 11 | История Ельца. | 2 |  | |  |
| 12 | Улицы города. | 2 |  | |  |
| 13 | Систематизация и обработка собранного материала по истории улиц города**.** |  | 2 | |  |
| 14 | Памятники и мемориалы Ельца. | 2 |  | |  |
| 15 | Систематизация и обработка собранного материала по теме «Памятники города»**.** |  | 2 | |  |
| 16 | Предприятия города. Значение, историческая роль . | 2 |  | |  |
| 17 | Церкви и храмы города. |  | 2 | |  |
| 18 | Вознесенский собор. |  | 2 | |  |
| 19 | Дом воеводы - старейшее здание города. |  | 2 | |  |
| **4. Подготовка экскурсионной группы.** | | **16** | | |  |
| 20 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «История города». |  | 2 | |  |
| 21 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «История школы». |  | 2 | |  |
| 22 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Ветераны педагогического труда». |  | 2 | |  |
| 23 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Ветераны ВОВ - наши земляки». |  | 2 | |  |
| 24 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Елецкая операция». |  | 2 | |  |
| 25 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: « Пионеры-герои». |  | 2 | |  |
| 26 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Комсомольцы-герои». |  | 2 | |  |
| 27 | Сбор, обработка, систематизация материала, подготовка экскурсий по теме: «Знаменитые выпускники елецких школ разных лет». |  | 2 | |  |
| **5. Текущий контроль.** | | **2** | | |  |
| 28 | Обобщение собранного материала. Создание фотоальбомов и их презентация. | 1 | 1 | |  |
| **6. Музейная работа.** | | **14** | | |  |
| 29 | Работа с инвентарной книгой. |  | 2 | |  |
| 30 | Работа с материалами основного музейного фонда. |  | 2 | |  |
| 31 | Сбор новых материалов для обновления музейной экспозиции «Мы ими гордимся». |  | 2 | |  |
| 32 | Сбор материалов для оформления экспозиций «Урок Победы в музее». |  | 2 | |  |
| 33 | Сбор материала и оформление музейных экспозиций «Моя малая родина». |  | 2 | |  |
| 34 | Беседа, посвящённая легендам родного города. | 2 |  | |  |
| 35 | Сбор материала и оформление музейных экспозиции «Славные люди труда». |  | 2 | |  |
| **7. Промежуточный контроль.** | | **2** | | |  |
| 36 | Презентация музейной композиции. Защита проектов. |  | | 2 |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной (общеразвивающей) общеобразовательной программе**

**«Наследие»**

**Возраст обучающихся:** 9 – 17 лет.

**Год обучения:** 2 год.

2022-2023 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Календарно-тематическое планирование

1. **Пояснительная записка**

**Цели и задачи программы 2 года обучения.**

**Цель программы:** воспитание у обучающихся патриотизма и любви к своему краю в ходе получения знаний по истории города и области, приобщение к материальной и духовной культуре края, а также мотивации к поисковой и научно-исследовательской деятельности.

**Задачи**:

- изучить основные нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях Ельца и Липецкой области;

- воспитать способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

- сформировать представление о нравственности в жизни человека, семьи и общества;

- выявить процесс влияния творчества писателей-земляков на сознание современного школьника;

- ознакомить обучающихся с творчеством выдающихся личностей земляков, как средством активного, действенного познания Родины, её культуры;

- выявить влияние жизненного пути писателя на его творчество;

- развить коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;

- обеспечить преимущественное внимание к изучению культуры своего края;

- способствовать воспитанию любви к малой родине;

- развивать индивидуальные склонности и способности обучающихся;

- активизировать познавательную деятельность обучающихся;

- собрать фактический материал по творчеству поэтов и писателей-земляков;

- сформировать информационную культуру;

- закрепить умения работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера, Интернета;

- сформировать навыки исследовательской и аналитической деятельности;

- через фольклорные и литературные произведения расширить знания обучающихся о родном крае;

- помочь увидеть Липецкий край и литературу в их взаимосвязанном историческом развитии;

- воспитать культуру личности, отношения к краеведению как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

**Количество часов, отводимых на освоение программы.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 2 часа в неделю, 36 часов в год.

**Ожидаемые результаты.**

**Освоив программу 2 года обучения, обучающиеся должны уметь:**

**-** осознанно воспринимать и понимать содержание изученных произведений;

- различать основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок, постоянные эпитеты, гипербола, сравнение, летопись, роды литературы (эпос, лирика, драмы), басня, аллегория, эзопов язык, баллада, литературная сказка, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки, «бродячие сюжеты», метафора, звукопись, аллитерация, фантастика в литературном произведении, юмор, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция, литературного произведения, драма как род литературы, пьеса-сказка, автобиографичность литературного произведения;

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;

- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (сказка, загадка, басня, рассказ);

- ориентироваться в культурных учреждениях;

- составлять родословную своей семьи.

**Знать:**

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;

- характерные особенности эпохи, отражённые в изученном произведении;

- авторов, название и содержание изученных произведений;

- жанровые особенности изученных произведений;

- историю создания произведения;

- народные праздники и их традиции празднования;

- месторасположение и историю церквей Ельца.

**2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | | **Дата проведения** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1. Вводное занятие.** | | **2** | |  |
| 1 | ТБ на уроках краеведения. Задачи и содержание курса. | 1 | 1 |  |
| **2. Культура выступления.** | | **2** | |  |
| 2 | Рекомендации по подготовке и проведению выступлений. | 1 | 1 |  |
| **3. Народные праздники и их празднования.** | | **18** | |  |
| 3 | Русские народные праздники. Особенности. Календарь праздников | 2 |  |  |
| 4 | Новый год. Рождество. Обычаи и традиции празднования | 2 |  |  |
| 5 | Святки. Крещение.  Обрядовые особенности | 2 |  |  |
| 6 | Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. | 2 |  |  |
| 7 | Сочетание языческих и христианских праздников на примере русских народных праздников. | 2 |  |  |
| 8 | Масленица — весенний праздник проводов зимы. | 2 |  |  |
| 9 | Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Особенности празднования на Липецкой земле. | 2 |  |  |
| 10 | Петров день. Ильин день. | 2 |  |  |
| 11 | Осень золотая. Спасы. Успение. Покров. | 2 |  |  |
| **4. Литературное краеведение.** | | **18** | |  |
| 12 | М.Ю.Лермонтов. Липецкие корни поэта. | 2 |  |  |
| 13 | Л.Н.Толстой. Творчество писателя в Ясной Поляне. | 2 |  |  |
| 14 | А.С.Грибоедов в имении С.Н.Бегичева Дмитровское. Путевые письма Грибоедова. | 2 |  |  |
| 15 | А.С.Пушкин. Стихотворения, написанные на Липецкой земле. | 2 |  |  |
| 16 | М.М.Пришвин. Годы жизни и творчества певца родной природы. | 2 |  |  |
| 17 | Е.И.Замятин.Творчество писателя. | 2 |  |  |
| 18 | И.А.Бунин и Липецкий край. | 2 |  |  |
| 19 | М.А.Стахович и его «История, этнография и стилистика Елецкого уезда». | 2 |  |  |
| 20 | Систематизация и обработка собранного материала. |  | 2 |  |
| **5. Текущий контроль.** | | 2 | |  |
| 21 | Зачет по теме «Литературное краеведение». |  | 2 |  |
| **6. Церкви древнего Ельца.** | | **14** | |  |
| 22 | Елец- город тысячи церквей. | 2 |  |  |
| 23 | Легенды, связанные со строительством храмов. | 2 |  |  |
| 24 | Вознесенский собор. История создания. | 2 |  |  |
| 25 | Казанская церковь. | 2 |  |  |
| 26 | Восстановление и реконструкция церквей. | 2 |  |  |
| 27 | Виртуальная экскурсия по храмам города. | 2 |  |  |
| 28 | Обобщение и систематизация материала. |  | 2 |  |
| **7. Родословная моей семьи** | | **14** | |  |
| 29 | История семьи. | 2 |  |  |
| 30 | История семьи в истории родного города. | 2 |  |  |
| 31 | Семейные традиции. Семейный досуг. | 2 |  |  |
| 32 | Спорт в жизни моей семьи. | 2 |  |  |
| 33 | Семейные промыслы. | 2 |  |  |
| 34 | Организация и систематизация материала. |  | 2 |  |
| 35 | Составление родового древа. |  | 2 |  |
| **8. Итоговый контроль.** | | **2** | |  |
| 36 | Защита проектов. |  | 2 |  |

