**Аннотация к дополнительной (общеразвивающей) образовательной программе «Ступени творчества»**

**Направленность:** художественная.

**Возраст обучающих**ся: 6 – 18 лет.

**Срок реализации программы**: 11 лет.

**Цель программы** - формирование многогранной свободной творческой личности средствами искусства хореографии и педагогического мастерства.

**Задачи программы:**

*обучающие:*

- научить детей свободно двигаться под музыку, быть всесторонне физически подготовленными;

- дать знания о хореографии и об искусстве в целом;

- познакомить с различными направлениями хореографии – от классического до эстрадно-джазового;

- сформировать знания об истории танца, этапах его развития;

- познакомить с основными элементами и комбинациями классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- научить создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях;

- обучить целому спектру танцев и танцевальных движений, как современных, так и исторических;

- научить создавать пластические образы в различных хореографических композициях;

- научить детей при освоении движений дифференцированно подходить к пониманию изменения средств выразительности: музыкальных (ускорение и замедление темпа, ослабление и усиление динамики звучания и др.) и внемузыкальных (изменение выразительности движения, жеста, мимики в связи с изменением эмоционально-образного содержания музыки);

- познакомить с некоторыми позициями и положением рук и ног, положением головы и корпуса во время исполнения основных элементов, освоение этих элементов на «середине»;

*развивающие:*

- развить творческие способности, музыкальную культуру, эрудицию, фантазию;

- развить интерес к танцевальному искусству, понимание языка танца;

- развить элементарные навыки координации движений;

- сформировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление и талантливость учащихся;

- развить эмоциональность обучающихся;

- развить музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального репертуара разного характера и содержания;

- развить целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара;

- развить воображение, прежде всего, в процессе музыкально-игрового и танцевального творчества;

- развить выворотность ног, танцевальный шаг, правильную постановку корпуса, гибкость, устойчивость, четкую координации движений;

*воспитательные:*

- создать комфортную благоприятную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для духовного развития обучающегося;

- воспитать музыкально-эстетический вкус, культуру поведения на сцене;

- создать условия для полноценного развития физических способностей, становления и роста хореографического и актёрского мастерства;

- пробудить интерес к танцевальному искусству;

- сформировать потребность в постоянном повышении профессионализма;

- сформировать потребность в познавательном процессе;

- приобщить детей и подростков к искусству танца;

- осуществить концертную деятельность коллектива, как одно из направлений работы;

- способствовать творческой самореализации детей и подростков;

- привить культуру общения с миром прекрасного;

*практико-ориентированные:*

- обучение приемам хореографии;

- обучение работе с элементами классического, эстрадного и современного танца;

- обучение приемам и правилам постановки танца.