Муниципальное автономное образовательное учреждение

дополнительного образования «Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка»

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МО/\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № 1 от«31» августа 2021 г. | «Утверждено»Решениемпедагогического советаПротокол № 1 от«31» августа 2021 г. | «Утверждаю»Директор МАОУ«Детско-юношескийцентр им. Б.Г. Лесюка»/\_\_\_\_\_\_\_/ Р.А. ФроловПриказ № 115 от«31» августа 2021 г. |

Дополнительная (общеразвивающая) образовательная программа

«**Юный художник»**

**Направленность:** художественная.

**Возраст:** 6 – 8 лет.

**Срок реализации программы**: 1 год.

 Автор программы: Колесникова Т.Н.
 педагог дополнительного образования

г. Елец – 2021 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Календарный учебный график

3. Учебный план

4. Содержание программы

5. Оценочные и методические материалы (методические обеспечение программы)

6. Список литературы

Рабочая программа

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная (общеразвивающая) образовательная программа «Юный художник» разработана согласно требованиям Локального акта «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных (общеразвивающих) образовательных программ в МАОУ ДО «Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка» и ориентирована на решение обучающих и воспитательных задач, определяемых Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009г.), Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р), и разработана с учетом образовательных запросов обучающихся, интересов их родителей, а также нормативно-правовых документов:

- «Конвенции о правах ребенка»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации".

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и личностных качеств посредством обучения изобразительному искусству.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности, умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы заключается во взаимосвязи классических занятий по рисованию, лепке, аппликации с нетрадиционными техниками рисования и «правополушарной» живописью. Термин «*нетрадиционный*» подразумевает использование материалов, инструментов и способов рисования, которые не являются общепризнанными и традиционными. В *правополушарном* рисовании методика строится на отсутствии четкой схемы, открытии неосознанного творчества и блокировании страхов.

Изобразительное искусство, пластика, и рисование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Кроме того, занятия с использованием нетрадиционных приемов изобразительного творчества и правополушарного рисования способствуют снятию детских страхов, укрепляют уверенность в собственных возможностях. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.

 Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе.

 Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Важным условием эффективности реализации программы является принцип ***разноуровневости,*** который заключается в предоставлении возможности заниматься всем детям от 6 лет, независимо от способностей и уровня общего развития.

Задачи программы:

*Образовательные:*

- знакомство с различными видами художественного творчества, изобразительной деятельности;

- обучение приёмам работы с многообразными художественными материалами;

- расширение кругозора обучающихся о художественной культуре;

- формирование умений и навыков применения полученных знаний на практике.

*Развивающие:*

- формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;

- формирование умений и навыков, необходимых для создания творческих работ.

- развитие желания экспериментировать, выражать свои эмоции и настроение в художественных работах.

*Воспитательные:*

- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации.

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Форма организации занятий - индивидуально-групповая, что обусловлено целями и задачами программы. Целесообразная наполняемость группы до 15 человек.

**Возраст обучающихся**: 6-8 лет

**Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник»**: 1 год.

**Режим занятий** группы:

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу;

Общее количество часов: 36 часов.

.

**Формы организации образовательной деятельности:**

Для выполнения поставленных задач, программой предусмотрены следующие виды занятий:

* рисование с натуры;
* рисование по представлению;
* рисование на тему;
* иллюстрирование;
* декорирование;
* аппликация;
* беседы об изобразительном искусстве;
* нетрадиционные техники рисования;
* работа с солёным тестом;
* работа с природными материалами;
* работа с тканями.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются календарно-тематический план и интересы учащихся.

**Формы контроля работы:**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

* текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
* промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
* итоговые (определятся уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

* через отчетные просмотры законченных работ;
* отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

**Ожидаемые результаты.**

Личностные результаты:

- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения художественных и познавательных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

***1-й год обучения:***

*обучающиеся должны знать****:***

* виды и жанры художественного творчества;
* разновидности художественных материалов для творчества;
* основы цветоведения.

*обучающиеся должны уметь*:

* правильно сидеть за столом;
* правильно держать лист бумаги и карандаш;
* свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* передать в рисунке простейшие формы, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* правильно работать акварельными красками, гуашью, пастелью и т.д.;
* разводить и смешивать краски;
* сравнивать рисунок с изображаемым предметом (натурой);
* чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам цвета, тона и т.д.;
* правильно работать с ножницами, клеем, линейкой и т.д.

*обучающие должны иметь навыки****:***

* живописи;
* рисунка;
* декоративно-прикладного искусства;
* лепки и аппликации.
1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
* Продолжительность учебного года – 36 учебных недель (9 месяцев)
* Начало учебного года – 1 сентября текущего учебного года
* Окончание учебного года – 31 мая текущего учебного года
* Комплектование группы – с 01 по 15 сентября текущего учебного года
* Продолжительность академического часа занятий – 45 минут
* Продолжительность перерывов между занятиями (для проветривания помещений и отдыха обучающихся) – 10 минут
* Режим работы объединения в течение учебного года:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название объединения | Длительность занятия | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в год | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
| Студия «Юный художник» | 1 акад. часпо 45 минут | 1 | 36 | 1 | 36 |

* Режим работы объединения в период осенних, зимних и весенних каникул – согласно утвержденному расписанию на учебный год
* Сроки диагностики уровня освоения программного материала – декабрь-январь, апрель-май
* Каникулы – согласно срокам каникул, установленным в учреждениях, на базе которых работают объединения
1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

 (1-й год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п /п** |  **Название раздела, темы** | **Кол-во****часов** | **Из них** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | - |
| 2. | Живопись  | 14 | 3,5 | 10,5 |
| 3. | Рисунок и графика | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 4. | Декоративно-прикладное творчество | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 5. | Лепка (пластилин, тесто)  | 3 | - | 3 |
| 7 | Иллюстрирование и оформительская деятельность (открытки, паспарту) | 5 | 0,5 | 4,5 |
| 8. | Воспитательно-досуговые мероприятия**.** Подготовка к конкурсам и выставкам. | 4 | 1,5 | 2,5 |
| 9. | Промежуточный и итоговый контроль. | 2 | - | 2 |
| 10.  | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
|  |  **Итого:** | **36** | **8,5** | **27,5** |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **Вводное занятие.**

Ознакомление с курсом обучения.

Организация рабочего места. Беседа о видах изобразительного искусства. Знакомство с материалами и приёмами живописи (мазок, примакивание, тычёк). Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

1. **Живопись.**

«Образ дерева». Изучение художественных свойств гуаши.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания. Понимание формы предмета. *Практическое задание****:*** сравнение по форме и цвету различных деревьев. Использование этого опыта в изображении осеннего дерева.

Знакомство с цветовым кругом. Понятие об основных, составных, теплых и холодных цветах.

Беседа о цветовом круге. Деление цветов на основные и составные, тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). *Практическое задание****:*** выполнение декоративной композиции «Закат на море» с использованием теплых и холодных цветов.

Композиция «Бабочки» в технике монотипия.

Изучение акварели как художественного материала. Техника письма «по сырому». Знакомство с техникой *монотипии* (отпечаток красочного пятна). *Практическое задание****:*** выполнение композиции в технике «монотипия».

Натюрморт - монотипия «Осенние листья» (нетрадиционная техника).

Закрепление знаний о технике «монотипия». Сочетание монотипии с традиционными техниками рисования в натюрморте. *Практическое задание****:*** выполнение осеннего натюрморта с использованием техники «монотипия».

 «Осенний день». Нетрадиционная техника «пуантилизм»

Рассказо *пуантилизме* – технике письма картин раздельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы, где, нанося на холст чистые краски, происходит оптическое смешение цветов. *Практическое* *задание*: выполнение композиции в точечной манере письма при помощи ватных палочек.

Осенний пейзаж. Правополушарная техника живописи.

 *Пейзаж* как жанр изобразительного искусства. Линия горизонта в пейзаже. *Практическое задание*: пейзаж, исполненный в правополушарной технике живописи.

 «Готовимся ко Дню матери». Портрет

*Портрет* как жанр изобразительного искусства. *Презентация «*Женские портреты в искусстве».Изучение *пропорций* головы. *Практическое задание:* портрет мамы по памяти.

Композиция «Елочка нарядная на праздник к нам пришла»

История праздника и понятие *традиция.* Рисование по памяти. *Практическое задание:* композиция «Ёлочка».

Зимний пейзаж. Правополушарная техника.

Жанр изобразительного искусства «пейзаж». Презентация «Изображение живой природы в искусстве». *Практическое задание*: пейзаж, исполненный в правополушарной технике.

Композиция «Снеговик».

Изображение снеговика при помощи округлой формы частей предмета и их величины («большой», «поменьше», «маленький»), правильное расположение частей относительно друг друга. *Практическое задание:* живописныйрисунок снеговика по памяти.

Перспектива. Изображение парковой аллеи.

Расссказ «Перспектива в рисунке как способ изображения объемных фигур, передающий их собственную пространственную структуру и расположение в пространстве». Понятия *горизонт, точки схода, уровень глаз.* Правила *прямой линейной* и *световоздушной* перспективы*. Практическое задание:*изображение паркового пейзажа в перспективе.

Композиция на тему «Защитники Отечества».

Рассказ о празднике 23 Февраля. Изучение приёмов рисования военной техники. *Практическое задание*: композиция на заданную тему.

Композиция на тему «Любимый вид спорта».

Изучение особенностей изображения фигуры человека в движении. *Практическое задание:* композиция на тему «Спорт», изображение фигуры человека в движении.

Цветочный натюрморт.

Цветочный натюрморт – самый распространённый и самый первый, выделившийся в отдельный жанр. Понятия натюрморт, композиция, размер, цвет и свет. *Практическое задание: живописный* натюрморт с цветами.

1. **Рисунок и графика**

Линия. Точка. Пятно. Декоративный натюрморт и его особенности.

Беседа «Линия, точка, пятно – основополагающие изображения». Понятия *декоративность, натюрморт.* Особенности декоративного натюрморта. *Практическое задание****:*** декоративный натюрморт.

Зарисовки предметов карандашом.

Изучение формы, размера и конструкции предметов. *Практическое задание:* правильно работать карандашом, выявлять форму предмета, определять размер и местоположение на листе.

Композиция, посвященная Дню космонавтики.

*Граттаж* – техника нетрадиционного рисования (процарапывание). *Практическое задание*: композиция на космическую тему в технике граттаж.

1. **Декоративно-прикладное творчество**

 Понятие «декоративно-прикладное искусство». Народные промыслы *Презентация о* д*екоративно-прикладном искусстве* как разделе изобразительного искусства, Понятия «ремесло», «промысел». Виды ДПИ*. Практическое задание:* просмотр презентации и образцов ДПИ.

Роспись народной игрушки матрёшки.

История создания русской матрешки, её особенности. *Практическое задание:*изучение элементов росписи матрешки, Составление узора при помощи ватных палочек.

Витраж как вид декоративно-прикладного искусства. Стилизация под витраж «Рыбка».

Витраж - орнаментальная или сюжетная декоративная композиция (в окне, двери, перегородке, в виде самостоятельного панно) из стекла или другого материала, пропускающего свет. Презентация о витражах. Приёмы витража. *Практическое задание****:*** просмотр презентации, стилизация рыбки в виде витража.

1. **Лепка (пластилин, тесто).**

 Знакомство со свойствами солёного теста. Лепка птицы.

Рассказ о свойствах солёного теста. Технология лепки и особенности конструктивного построения фигурки птички.

*Практическое задание*: создание из солёного теста птички.

Лепка любимого животного из соленого теста.

Закрепление приёмов работы с солёным тестом. *Практическое задание*: создание из солёного теста фигурки котика и его декорирование.

«Весёлый ежик». Нетрадиционная техника рисования пластилином.

Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке. *Практическое задание*: освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетной картины.

1. **Иллюстрирование и оформительская деятельность.**

 Открытка, посвященная Дню матери.

 Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью. *Практическое задание***:** поздравительная открытка.

Новогодняя открытка.

Рассказ об открытке, как о виде творчества, в котором сочетаются изобразительное и литературное искусство. *Практическое занятие:*изготовление открыток в разных техниках.

Поздравительная открытка к 8 Марта

Рассказ о Международном Женском Дне «8 Марта».

Создание открытки - поздравления. Использование аппликации и «бумагопластики». *Практическое задание*: изготовление макета открытки в техниках «аппликация» и «бумагопластика».

 «В гостях у сказки». Иллюстрирование любимой сказки

Сказка как любимый жанр художников. Понятия «иллюстрация», «эскиз». Работа от эскиза до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. *Практическое задание:* выполнение иллюстрации к сказкам.

Оформление работ.

Подготовка к просмотру. *Практическое задание:* изготовление паспарту.

1. **Воспитательно-досуговые мероприятия. Подготовка к конкурсам и выставкам.**

Воспитательно-досуговое мероприятие. Викторина, посвященное 4 ноября.

Презентация о *Дне Народного Единства.* Проведение викторины – игры, заключенной в ответах на устные или письменные вопросы по теме. *Практическое задание*: просмотр презентации, ответы на вопросы викторины.

Воспитательно-досуговое мероприятие. Новогодняя викторина.

Презентация на тему «Как отмечают Новый год в разных странах». Проведение викторины на Новогоднюю тему. *Практическое задание*: просмотр презентации, ответы на вопросы викторины.

Викторина на тему: «Народные куклы весенних обрядов»

Показ презентации и образцов кукол весенних обрядов.

*Практическое задание:* проведение викторины.

Подготовка к городскому конкурсу «Дорогами войны».

*Беседа о Великой  Отечественной  войне*  как справедливой освободительной войне советского народа против фашистской Германии, ее сообщников. Тема Отечественной войны 1941 – 1945 годов находит отражение во всех сферах изобразительного искусства. *Практическое задание:* композиция на тему конкурса.

1. **Промежуточный и итоговый контроль.**

Промежуточное тестирование**.**

Промежуточное тестированиеоценивает результаты деятельности обучающихся в конце каждого полугодия. *Практическое задание****:*** тесты на тему «Изобразительное искусство».

Итоговое тестирование.

Основная цель итогового тестирования — обеспечение объективной оценки результатов обучения, которая ориентирована на характеристику освоения содержания курса.  *Практическое задание*: тесты на тему «Изобразительное искусство».

**9. Итоговое занятие (просмотр).**

Итоговый просмотр практических работ. Анализ творческих работы участников объединения, вручение грамот и призов.

1. **Оценочные и методические материалы (методические обеспечение программы).**

**Вариант тестирования объединения «Юный художник»**

**(1 год обучения)**

 ***1. «Кто пишет картины» - выбрать нужную профессию из предложенных.***

 а) врач б) воспитатель в) почтальон г) художник

 ***2. «Что нужно художнику» - выбрать инструменты художника.***

а) палитра и кисти в) скрипка

б) тетрадь с нотами г) строительные инструменты

 ***3. «Выбери натюрморт» - выбрать репродукцию, соответствующую заданному жанру живописи.***

а) б) в)

 ***4. «Что изображено на пейзаже» - выбрать правильный ответ, который отражает то, что может быть изображено на картине в заданном жанре.***

а) деревья

б) корзина с фруктами

в) девушка сидит за столом

***5. «Что изображено на натюрморте» - выбрать правильный ответ, который отражает то, что может быть изображено на картине в заданном жанре.***

а) море б) яблоко в) девочка

***6. «Что изображено на портрете» - выбрать правильный ответ, который отражает то, что может быть изображено на картине в заданном жанре.***

а) жонглер б) автомобиль г) ваза с цветами

  ***7. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это …***

 а) гуашь

 б) сангина

 в) пастель

 ***8. Что относится к изобразительным средствам?***

а) металл, дерево, керамика, ткань, камень

б) точка, штрих, мазок, линия, тушевка, пятно, цвет и т.д.

 ***9. Белая бумага, дощечка, на которой художник смешивает краски в процессе работы?***

 а) паспарту

 б) палитра

 в) ватман

 г) панно

 ***10. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?***

а) графика

б) скульптура

в) кино

г) живопись

 ***11.******Сколько цветов можно выделить в радуге?***

а) 5

б) 7

в) 9

г) 13

 ***12. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют…***

а) основными

б) составными

в) тёплыми

г) холодными

 ***13. При смешении каких цветов можно получить зеленый цвет?***

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) коричневый и желтый

г) синий и желтый

 ***14. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?***

а) синий
б) жёлтый
в) красный
г) зелёный

 ***15. Рисунок, выполненный с помощью красок разных цветов, относится к…***

а) живопись

б) орнамент

в) рельеф

г) графика

 ***16. Выберите холодный цвет:***

 а) синий
 б) красный
 в) жёлтый
 г) белый

 ***17. Выберите тёплый цвет:***

 а) белый
 б) жёлтый
 в) чёрный
 г) синий

***18. В соответствии с законом о воздушной перспективе на живописном изображении***

А). предметы на переднем плане прописывают более выразительно, дальний план менее ясный, четкий

Б) передний и дальний планы одинаковы по выразительности

В**)**закон воздушной перспективы не распространяется на живопись

 ***19.******Назовите художника – иллюстратора сказок:***

 а) Иван Айвазовский

 б) Юрий Васнецов

 г) Иван Шишкин

 **20. *Может ли быть в произведениях изобразительного искусства сюжет?***

а) нет, сюжет характерен музыке и литературе;

б) да, это событие, изображенное в произведении;

г) зависит от автора произведения изобразительного искусства

**Карта оценки освоения образовательной программы обучающимися**

**МАОУ ДО «Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка» по итогам промежуточной аттестации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебного года**

Название детского объединения *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Название образовательной программы и год обучения*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Фамилия, имя, отчество педагога *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Фамилия, имя обучающегося *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Результаты промежуточной аттестации***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № п/п | Показатели освоения обучающимся образовательной программы | Оценка уровня освоения образовательной программы |
| Низкий уровень*(до 50 %)* | Средний уровень*(от 51 до 70%)* | Высокий уровень*(от 71 до 100%)* |
| 1 | Теоретическая подготовка *(тестирование)* |  |  |  |
| 2 | Практическая деятельность *(участие в конкурсах, выставках творческих работ, итоговое занятие, викторины и т.п.)* |  |  |  |
| 3 | Достижения за текущий учебный период *(результативность)* |  |  |  |

Подпись педагога доп. образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По результатам промежуточной аттестации обучающийся (не)переведён на следующий период обучения.

**Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся**

**МАОУ ДО «Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебного года**

Название детского объединения *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Фамилия, имя, отчество педагога *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Дата проведения аттестации *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Форма оценки результатов *трёхуровневая система*

Члены аттестационной комиссии *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Результаты итоговой аттестации***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Год обучения | Форма проведения аттестации | Итоговая оценка |
| 1 |  |  | Тестирование, участие в городских и областных конкурсах, выставках |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

По результатам итоговой аттестации все обучающиеся объединения «Юный художник» переведены на следующий год обучения.

Подпись педагога доп. образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии:

председатель аттестационной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зам. председателя аттестационной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

член аттестационной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Итоговая оценка выставляется педагогом по трёхуровневой системе: низкий уровень обученности, средний уровень и высокий уровень.

--- низкий уровень обученности – до 50 %;

--- средний уровень обученности – 51-70 %;

--- высокий уровень обученности – 71-100 %

**Методическое обеспечение**

### Методы организации занятий:

* объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение готовой информации;
* репродуктивный – воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности;
* частично-поисковый - участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

**Формы работы:**

* беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание
* демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал
* демонстрация мастер-классов
* работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов
* организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества
* организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
* организация выставок детских работ
* создание и развитие детского коллектива
* работа с родителями Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

**Методы работы**:

* фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
* коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу.

**Оборудование и материалы:**

* парты
* стулья
* доска
* компьютер и проектор
* жалюзи
* учебные пособия
* объяснительно-иллюстративный материал

**Художественные материалы:**

* гуашь
* акварель
* кисти
* простые и цветные карандаши
* фломастеры и маркеры
* мел
* воск
* цветной картон
* белый ватман
* клей
* ножницы
* пластилин
* солёное тесто
* акриловые краски и контуры
* природные и строительные материалы
* губка
* палитра
1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**
2. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. - Ростов н\Д.: Феникс, 2006 г.
3. Бетти Эдвардс Откройте в себе художника. - М.: Попурри, 2009.
4. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Методика преподавания в 5 классе. Под редакцией Неменского Б.М. - М.: Просвещение. 2007
5. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Учебник для 5 класса. Под редакцией Неменского Б.М. - М.: Просвещение. 2009.
6. Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство. Рабочая тетрадь для 5 класса. Под редакцией Неменского Б.М. - М: Просвещение. 2008.
7. Давыдов В.В., Дубровина И.В. Психолого-педагогические проблемы становления личности и индивидуальности в детском возрасте. - М.: 1980.
8. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Рабочая тетрадь к учебнику ИЗО «Разноцветный мир» 2 класс.- М.: БАЛАСС, 2012.
9. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. - М.: Просвещение, 2009.
10. Некрасова М.А. Современное народное искусство. - Л.: 1980
11. Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия, М.: 1998.
12. Основы рисования. Учебное пособие / пер. с англ. Степановой А. - М.: АСТ, 2017.
13. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; книга для учителя. - М.: Просвещение, 1984.
14. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. - Ростов н/Д : Феникс, 2008.

**Иные ресурсы**

1 .Единая коллекция – [http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4- 5b76-f453-552f31d9b164](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-%205b76-f453-552f31d9b164)

2. Российский общеобразовательный портал – <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации – <http://viki.rdf.ru/>

4. On-line ресурсы Российский общеобразовательный портал - http:// [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

Рабочая программа

**к дополнительной (общеразвивающей) образовательной программе**

«**Юный художник»**

 Возрастная категория детей: 6-8 лет

 Год обучения: 1

 Группа № 1, №2

 2021-2022 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка

2. Календарно - тематическое планирование

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа «Юный художник» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по изобразительному искусству.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и личностных качеств посредством обучения изобразительному искусству.

Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Важным условием эффективности реализации программы является принцип ***разноуровневости,*** который заключается в предоставлении возможности заниматься всем детям от 6 до 8 лет, независимо от способностей и уровня общего развития.

 Задачи программы:

*Образовательные:*

- знакомство с различными видами художественного творчества, изобразительной деятельности;

- обучение приёмам работы с многообразными художественными материалами;

- расширение кругозора обучающихся о художественной культуре;

- формирование умений и навыков применения полученных знаний на практике.

*Развивающие:*

- формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;

- формирование умений и навыков, необходимых для создания творческих работ.

- развитие желания экспериментировать, выражать свои эмоции и настроение в художественных работах.

*Воспитательные:*

- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации.

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры.

**Ожидаемые результаты.**

Личностные результаты:

 - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей;

- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

*обучающиеся должны знать****:***

* виды и жанры художественного творчества;
* разновидности художественных материалов для творчества;
* основы цветоведения.

*обучающиеся должны уметь*:

* правильно сидеть за столом;
* правильно держать лист бумаги и карандаш;
* свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* передать в рисунке простейшие формы, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* правильно работать акварельными красками, гуашью, пастелью и т.д.;
* разводить и смешивать краски;
* сравнивать рисунок с изображаемым предметом (натурой);
* чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам цвета, тона и т.д.;
* правильно работать с ножницами, клеем, линейкой и т.д.

*обучающие должны иметь навыки****:***

* живописи;
* рисунка;
* декоративно-прикладного искусства;
* композиции;
* лепки и аппликации.
1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование тем | Количествочасов | Дата проведенияч/м/г |
| теория | практика |
| по плану | по факту |
| 1 | Вводное занятие. Ознакомление с курсом обучения. | 1 | - |  |  |
| 2 | «Образ дерева». Изучение художественных свойств гуаши | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 3 | Знакомство с цветовым кругом. Понятие об основных, составных, теплых и холодных цветах. | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 4 | Композиция «Бабочки» в технике монотипия | - | 1 |  |  |
| 5 |  Натюрморт - монотипия «Осенние листья» | - | 1 |  |  |
| 6 | «Осенний день». Техника «пуантилизм» | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 7 | Знакомство со свойствами солёного теста. Лепка птицы | - | 1 |  |  |
| 8 | Лепка любимого животного из соленого теста.  | - | 1 |  |  |
| 9 | Викторина, посвященная 4 ноября | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 10 | Линия. Точка. Пятно. Декоративный натюрморт и его особенности. | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 11 | Осенний пейзаж. Правополушарная техника живописи. | - | 1 |  |  |
| 12 | Готовимся ко Дню матери. Портрет как жанр изобразительного искусства. | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 13 | Открытка, посвященная Дню матери. | - | 1 |  |  |
| 14 |  «Весёлый ежик». Нетрадиционная техника рисования пластилином | - | 1 |  |  |
| 15 | Композиция «Елочка нарядная на праздник к нам пришла» | - | 1 |  |  |
| 16 | Промежуточное тестирование. | - | 1 |  |  |
| 17 | Новогодняя открытка. | - | 1 |  |  |
| 18 | Новогодняя викторина. | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 19 | Зарисовки предметов карандашом. | - | 1 |  |  |
| 20 | Зимний пейзаж. Правополушарная техника. | - | 1 |  |  |
| 21 | Композиция «Снеговик» | - | 1 |  |  |
| 22 | Перспектива. Изображение парковой аллеи. | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 23 | Понятие «декоративно-прикладное искусство». Народные промыслы | 1 | - |  |  |
| 24 | Роспись народной игрушки матрёшки. | - | 1 |  |  |
| 25 | Композиция на тему «Защитники Отечества». | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 26 | Поздравительная открытка к 8 Марта. | - | 1 |  |  |
| 27 | «В гостях у сказки». Иллюстрирование любимой сказки | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 28 | Витраж как вид декоративно-прикладного искусства. Стилизация под витраж «Птичка». | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 29 | Композиция на тему «Любимый вид спорта»  | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 30 | Викторина «Народные куклы весенних обрядов» | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 31 | Цветочный натюрморт. | - | 1 |  |  |
| 32 | Композиция, посвященная Дню космонавтики | - | 1 |  |  |
| 33 | Подготовка к городскому конкурсу «Дорогами войны» | - | 1 |  |  |
| 34 | Итоговое тестирование.  | - | 1 |  |  |
| 35 | Оформление работ | - | 1 |  |  |
| 36 | Итоговое занятие. Просмотр | - | 1 |  |  |
| **ИТОГО** | **8,5** | **27,5** | **36** |

