

Аннотация к дополнительной (общеразвивающей) образовательной программе «Юный дизайнер».

Направленность программы: художественная.

Срок реализации программы: 2 года.

Возраст обучающихся: 5-14 лет.

Цель программы - помочь ребенку сориентироваться в выборе современных профессий, связанных с художественными знаниями.

Программа «Юный дизайнер» представляет собой целостную систему последовательно усложняющихся заданий по разделам, имеющим наибольшее значение в специальной подготовке дизайнера: основы изобразительной грамоты, конструирование из бумаги и картона, обучение различным видам лепки, изучение основ теории и истории искусств. Большинство заданий предполагают их коллективное исполнение, что обеспечивает высокое качество результата совместного труда, а успех, в свою очередь, способствует положительному эмоциональному отношению к занятиям. Активизации познавательного процесса служат беседы, викторины, конкурсы, экскурсии, тематические альбомы, мини-художественные советы, мини-выставки, проводимые на занятиях.

Задачи программы.

Обучающие:

- сформировать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- способствовать формированию технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ребенка;
- развитие образного мышления, воображения, фантазии;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие наблюдательности и пространственных представлений.

Воспитательные:

- развитие интереса и любви к изобразительным, декоративным и конструктивным искусствам;
- воспитание трудолюбия и уважения к труду;
- формирование культуры общения детей в процессе труда;
- формирование умения видеть и ценить прекрасное в окружающем мире.

Практико-ориентированные:

- обучение работе с различными художественными материалами и инструментами;
- обучение приемам конструирования из доступных материалов;
- обучение приемам и правилам декорирования готовых изделий.