

**Содержание**

1. Пояснительная записка.

2. Календарный учебный график.

3. Учебный план.

4. Содержание программы.

5. Оценочные и методические материалы (методические обеспечение программы).

6. Список литературы.

7. Рабочая программа первого года обучения 1 группы.

8. Рабочая программа второго года обучения 2 группы.

9. Рабочая программа второго года обучения 3 группы.

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная (общеразвивающая) образовательная программа «Юный дизайнер» разработана согласно требованиям Локального акта «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных (общеразвивающих) образовательных программ в МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный центр города Ельца».

Программа «Юный дизайнер» имеет **художественную направленность.** Она представляет собой комплекс разделов, которые формируют и развивают творческие способности обучающихся, пробуждают желание создавать своё предметное окружение, формирует любовь и уважение к труду.

**Новизна программы.** Программа нацеливает детей на знакомство с профессией дизайнера, архитектора, модельера. Она представляет собой систему практических заданий, способствующих воспитанию эстетически и конструктивно мыслящих людей. Занятия спланированы так, что в течение года одна и та же тема даётся несколько раз в разных вариантах. Умение вариативно решать однородные задачи, развивает у детей творческий подход к выполнению заданий.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что обучающиеся в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. Содержание программы и методика обучения направлены на развитие детского творчества. Этому способствуют овладение разнообразными материалами, различными способами изображения, вариативный подход к работе.

Активизации познавательного процесса служат беседы, викторины, конкурсы, экскурсии, тематические альбомы, мини-худсоветы, мини-выставки, проводимые на занятиях. Большинство заданий, игр предполагают их коллективное исполнение, что обеспечивает высокое качество результата совместного труда и в то же время позволяет видеть вклад в каждого ребёнка, в учебное задание.

По окончании курса дети получают представление о процессе проектирования на производстве, об особенностях преобразования окружающей среды.

**Цели и задачи программы.**

**Цель программы** «Юный дизайнер» - помочь ребенку сориентироваться в выборе современных профессий, связанных с художественными знаниями.

З**адачи:**

***обучающие:***

- сформировать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;

- ознакомить с основными методами художественного проектирования;

- способствовать формированию технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;

***развивающие:***

- развитие творческого потенциала ребенка;

- развитие образного мышления, воображения, фантазии;

- развитие эстетического и художественного вкуса;

- развитие наблюдательности и пространственных представлений;

***воспитательные:***

-развитие интереса и любви к изобразительным, декоративным и конструктивным искусствам;

-воспитание трудолюбия и уважения к труду;

-формирование культуры общения детей в процессе труда;

- формирование умения видеть и ценить прекрасное в окружающем мире;

***практико-ориентированные:***

- обучение работе с различными художественными материалами и инструментами;

- обучение приемам конструирования из доступных материалов;

- обучение приемам и правилам декорирования готовых изделий.

**Ожидаемые результаты.**

**Личностные:**

- расширение художественно-эстетического кругозора;

- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;

- воспитание зрительской культуры;

- наличие мотивации к творческому труду;

- формирование культуры общения в процессе труда;

**Метапредметные:**

*познавательные:*

- умение находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе;

- умение анализировать схемы, рисунки, эскизы, чертежи;

- умение создавать мысленный образ конструкции;

*регулятивные:*

- умение самостоятельно организовывать своё рабочее место;

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;

- умение следовать указаниям педагога или инструкции;

- осуществление самоконтроля и выполнения практических действий.

*коммуникативные:*

- умение слушать собеседника и вести диалог;

- умение формулировать собственное мнение;

- осуществление с помощью педагога совместной работы в группе.

**Предметные:**

 - умение использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными материалами и инструментами;

- умение создавать художественные образы средствами живописи, рисунка;

- умение изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцу, чертежу, схеме;

- умение решать задачи конструктивного характера;

- знание о линейной перспективе в интерьере и открытом пространстве.

**Срок реализации программы:** 2 года, 72 учебные недели (36 учебных недель в год).

**Условия реализации программы.** Обучаться по данной программе могут все желающие дети 5-14 лет. Занятия в каждой группе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (группы 1-го года обучения) и 2 раза в неделю по 3 часа (группы 2-го года обучения).

**Формы организации занятий:**

- познавательная деятельность (лекции, мини-выставки, дидактические игры, викторины и т. д.);

- ценностно-ориентированная деятельность (беседы, дискуссии, практикумы и т. д.);

- общественная деятельность (встречи с интересными людьми и т. д.).

**2. Календарный учебный график**

**Начало учебного года -** 1 сентября

**Окончание учебного года –** 31 мая.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****группы** | **Год обучения** | **Всего учебных недель** | **Кол-во учебных дней** | **Объем учебных часов** | **Режим работы** |
| 1 | 1 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 2 | 2 | 36 | 72 | 216 | 2 раза в неделю по 3 часа |
| 3 | 2 | 36 | 72 | 216 | 2 раза в неделю по 3 часа |

**3. Учебный план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п /п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во****часов** | **Из них** |
| **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Основы изобразительной грамоты. | 10 | 2 | 8 |
| 3. | Знакомство с техниками и материалами. | 32 | 9 | 23 |
| 4. | Понятие о декоративной композиции. | 12 | 3 | 9 |
| 5. | Промежуточный контроль. | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Подготовка к участию в конкурсах. | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Понятие о художественном проектировании. | 8 | 2 | 6 |
| 8. | Подготовка к итоговой выставке. | 2 | - | 2 |
| 9. | Итоговый контроль. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **72** | **20** | **52** |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п /п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во****часов** | **Из них** |
| **теория** | **практика** |
|  | Вводное занятие. | 3 | 1 | 2 |
|  | Основы изобразительной грамоты. | 18 | 3 | 15 |
|  | Работа с разнообразными материалами в различных техниках. | 60 | 21 | 39 |
|  | Подготовка и участие в конкурсах и выставках. | 27 | 7 | 20 |
|  | Промежуточный контроль. | 3 | 1 | 2 |
|  | Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна. | 51 | 9 | 42 |
|  | Выполнение художественных проектов. | 48 | 14 | 34 |
|  | Подготовка к итоговой выставке. | 3 | 1 | 2 |
|  | Итоговая выставка «Красота вокруг нас» | 3 | - | 3 |
|  | **Итого** | **216** | **57** | **159** |

**4. Содержание программы**

***Первый год обучения***

**Тема 1. Вводное занятие.** Роль дизайна в жизни человека. Содержание работы кружка. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2. Основы изобразительной грамоты.** Понятие «живопись». Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Закрепить умение пользоваться палитрой, ввести понятие основные цвета спектра. Знакомство с техникой «Граттаж». Особенности рисования восковыми мелками. Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Понятие «колорит».

**Тема 3. Знакомство с техниками и материалами.** Знакомство с техниками обработки бумаги и разными видами аппликации. Способы получения рельефной бумаги. Аппликация как способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, высушенных листьев, ткани и т.д. Различные виды мозаики. Многообразие природного материала. Правила собирания и хранения. Бросовый материал. Порядок создания занимательных игрушек из картонных втулок. Работа с соленым тестом. Получение соленого теста и приёмы работы с ним. Техника «оригами». История развития техники модульного оригами, знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Изготовление сувениров.

**Тема 4. Понятие о декоративной композиции.** Понятие о декоративной композиции. Понятие о стилизации. Игра-соревнование: кто быстрее и правильнее отделит карточки с изображением реальных предметов и стилизованных. Переработка реальных форм в декоративно-орнаментальные. Вырезание в круге, в квадрате, в полосе. Понятие ритма. Упражнение на вырезание симметричных орнаментальных композиций. Вырезание снежинок. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Украшение орнаментом комплектов зимней одежды. Украшение платья принцессы. Выполнение коллективных композиций.

**Тема 5. Промежуточный контроль.** Контрольные задания. Выставка работ.

**Тема 6. Подготовка к участию в конкурсах.** Подготовка работ к конкурсам и выставкам.

**Тема 7. Понятие о художественном проектировании.** Понятие о художественном проекте. Разработка проектов. Формирование специфических знаний, умений, навыков. Выполнение работы. Презентация.

**Тема 8. Подготовка к итоговой выставке.**

Оформление работ. Организация выставки работ обучающихся за год.

**Тема 9. Итоговый контроль.** Подведение итогов работы за год. Обсуждение выставки детских работ.

***Второй год обучения***

**Тема 1. Вводное занятие.** Задачи и план работы кружка на год. Беседа: "Где работает дизайнер".Правила техники безопасности.

**Тема 2**. **Основы изобразительной грамоты.** Основы цветоведения в живописи. Техника «набрызг». Основы композиции (статика, динамика, ритм, равновесие, симметрия, асимметрия, композиционный центр). Развитие и совершенствование навыков работы акварелью (свеча +акварель). Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Пуантализм - как вид изобразительной деятельности.

**Тема 3. Работа с разнообразными материалами в различных техниках.** Особенности и техники работы с природными материалами (листья, крупы, кофейные зерна и т.д.). Работа с бумагой: аппликация, мозаика, оригами, вытыканки, торцевание. Нетрадиционные техники - паперкрафт, айрис-фолдинг. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание, надрезание и т.д. Пейп-арт - декорирования разнообразных предметов с помощью обычных бумажных салфеток. Тестопластика (поделки из соленого теста). Работа с глиной. Пластилинография. Бросовый материал. Ткань и нити.

**Тема 4. Подготовка и участие в конкурсах и выставках.** Подготовка работ к мероприятиям различного уровня. Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения.

**Тема 5. Промежуточный контроль.** Контрольные задания. Выставка работ.

**Тема 6. Основы декоративно-прикладного творчества и дизайна.** Дизайн и его место в жизни человека. Из истории развития дизайна. Направления дизайна. Художественное оформление интерьера, одежды, подарков. Понятие «коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения. Тематика и разнообразие коллажей. Виды панно. Понятие «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Технология выполнения. Бумажное конструирование. Объемное макетирование. Понятие о техническом рисунке и чертеже. Различные способы нанесения узора на ткань: трафарет, набойка, роспись. Знакомство с приемами росписи в технике холодного батика. Русский народный костюм в произведениях жанровой живописи. Подбор репродукций. Выполнение эскиза народного костюма.

**Тема 7. Выполнение художественных проектов.** Беседа "Как отдельные вещи уживаются друг с другом". Выполнение проекта чайного сервиза. Работа над начальной стадией проекта - эскизом. Выполнение чайной пары. Проект «Новогодний серпантин»: оформление помещения к празднику, подготовка к утреннику(изготовление атрибутов). Проект замка (коллективная работа). Выполнение макета замка по плану и чертежам (картон). Проект «Праздничная карусель». Выполнение проекта росписи изделия в техника батика. Разработка эскиза. Росписи по выбору обучающихся: платок, шарф, салфетка. Участие в конкурсах (проекты и выполнение конкурсных работ).

**Тема 8. Подготовка к итоговой выставке.** Отбор и оформление лучших работ.

**Тема 9. Итоговый контроль.** Подведение итогов работы. Выставка «Красота вокруг нас». Вручение грамот.

**5. Оценочные и методические материалы**

**(методические обеспечение программы).**

Контроль достижения результатов обучения проводится как в течение учебного года (промежуточный контроль), так и в конце курса (итоговый контроль). Используются следующие методы контроля:

- промежуточный контроль: контрольные задания, тестирование, презентации проектов и выставка работ;

- итоговый контроль: подведение итогов, презентации проектов, выставка работ.

В программе используются различные формы диагностики: наблюдение, собеседование, анкетирование.

Цели диагностики:

1 год обучения - определение уровня эстетической культуры, интересов, художественных способностей.

2 год обучения – корректировка пространственных представлений, образного мышления, эмоциональной отзывчивости, профессиональное ориентирование.

*Формы и методы работы по программе:* беседы, конкурсы, игры, викторины, мини-выставки.

**Культурно-массовая работа:**

- участие в городских и областных выставках и конкурсах;

- организация встреч с интересными людьми;

-прослушивание музыкальных произведений, просмотр фильмов о народных промыслах, традициях.

**Методическая работа:**

- изготовление и комплектование дидактического материала: карты, схемы, таблицы и др.;

- консультации по организации работы кружка;

- изготовление реквизитов для праздников.

**Материально-техническое обеспечение.**

Инструменты: ножницы, кисти разные, ластик, резаки, линейка, цир­куль, угольник, стеки.

Материалы: краски (гуашь, акварель), клей ПВА, альбом для рисова­ния, ватман, калька, картон, копировальная бумага, цветная бумага, пласти­лин, фольга, ткани, поролон, коробки.

**6. Список литературы.**

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству**-** М.: Просвещение 1988.
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творче­ства.**-** М.: Владос, 2004.
3. Лучшие авторские программы по дополнительному образованию областного конкурса 2002-2003 гг. **-** Липецкий областной институт усовершенствования учителей, 2003.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. **–** Ярославль:Академия развития, 1997.
5. Неменский Б.М. Программа: Изобразительное искусство и художественный труд. **-** М.: Просвещение, 1991.
6. Никологорская О. Волшебные краски. **-** М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
7. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. **-**М.: Просвещение, 1988.
8. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. **-** Федоров, 2002. Ю.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. **-** Самара: Самара: Учеб­ная литература, 2003.
9. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. **-** Обнинск: Титул, 1996.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. **-** Ярославль, Академия развития Академия Холдинг, 2004.
11. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн. **-** М.: Просвещение, 1985.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной (общеразвивающей) образовательной программе**

**«Юный дизайнер»**

**Возраст обучающихся:** 5-14 лет.

**Год обучения:** 1 год.

**Группа №1.**

**2020-2021 учебный год**

**Содержание**

1. Пояснительная записка.

2. Календарно -тематическое планирование.

**1. Пояснительная записка**

**Цель программы** «Юный дизайнер» - создание условий для развития личности ребёнка, приобщения его к творческому проектированию.

**Задачи:**

***обучающие:***

- дать обучающимся первое представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;

- ознакомить с основными методами художественного проектирования;

- повысить графическую грамотность обучающихся;

***развивающие:***

- развитие творческого потенциала ребенка;

- развитие образного мышления, воображения, фантазии детей;

- развитие эстетического и художественного вкуса;

***воспитательные:***

 - формирование умения видеть и ценить прекрасное в окружающем мире;

 -воспитание трудолюбия и уважения к труду;

 -формирование культуры общения детей в процессе труда;

***практико-ориентированные:***

- обучение работе с различными художественными материалами и инструментами;

- обучение приемам конструирования из доступных материалов;

- обучение приемам и правилам декорирования готовых изделий.

**Количество часов, отводимых на освоение программы.**

 Программа составлена для 1 группы обучающихся первого года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (36 учебных недель). 2 часа в неделю, 72 часа в год.

**Ожидаемые результаты.**

**Личностные:**

- расширение художественно-эстетического кругозора;

- наличие мотивации к творческому труду;

- формирование культуры общения в процессе труда.

**Метапредметные:**

*познавательные:*

- умение находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе;

- умение создавать мысленный образ конструкции;

*регулятивные:*

- умение самостоятельно организовывать своё рабочее место;

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;

- умение следовать указаниям педагога или инструкции;

*коммуникативные:*

- умение слушать собеседника и вести диалог;

- умение формулировать собственное мнение;

- осуществление с помощью педагога совместной работы в группе.

**Предметные:**

 - уметь использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными материалами и инструментами;

- уметь создавать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.

**2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Роль дизайна в жизни человека. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 |  |
| 2. | Понятие «живопись». «Воспоминание о лете». | 1 | 1 |  |
| 3. | Аппликация «Осеннее дерево» (природный материал). | 1 | 1 |  |
| 4. | «Забавные зверюшки» (бросовый материал). | - | 2 |  |
| 5. | Открытка к Дню Учителя. | - | 2 |  |
| 6. | Беседа «Откуда к нам пришла бумага». | 2 | - |  |
| 7. | Аппликация «Краски осени» | - | 2 |  |
| 8. | Мозаика - вид декоративно-прикладного искусства. «Фрукты на столе». | 1 | 1 |  |
| 9. | «Мельница» (поделка из бросового материала). | - | 2 |  |
| 10. | Рисуем пластилином. Герои любимых сказок. | 1 | 1 |  |
| 11. | Поделка к Дню Матери. «Мамин портрет». | - | 2 |  |
| 12. | Техника граттаж. «Ночной город». | 1 | 2 |  |
| 13. | Мастерская Деда Мороза. | 1 | 1 |  |
| 14. | Аппликация «Дерево в инее» | - | 2 |  |
| 15. | Проект «Зимняя сказка». Конструирование игрушек из конусов и цилиндров (по выбору). | 1 | 1 |  |
| 16. | Промежуточный контроль. | 1 | 1 |  |
| 17. | Коллективная работа «Кормушка» | 1 | 1 |  |
| 18. | Украшение орнаментом комплектов зимней одежды. | 1 | 1 |  |
| 19. | Рисование восковыми мелками. Понятие «штриховка». «Жар-птица». | 1 | 1 |  |
| 20. | «Пингвины на льдине» (природный материал). | - | 2 |  |
| 21. | Сюжетная аппликация. Передача формы, пропорций, положения предметов. Панно «Снегири» (смешанные материалы). | - | 2 |  |
| 22. | Моделирование из бумаги. Сувенир для папы. «Самолет».  | - | 2 |  |
| 23. | Подготовка к празднику 8 Марта. «Ваза с цветами» (соленое тесто). | 1 | 1 |  |
| 24. | «Ваза с цветами» (продолжение). | - | 2 |  |
| 25. | «Сердечко для мамы» (айрис-фолдинг). | 1 | 1 |  |
| 26. | Панно из бумажных цветов. | 1 | 1 |  |
| 27. | Украшение платья принцессы (кукла – вырезалка). Панно «Бал во дворце». | - | 2 |  |
| 28. | Понятие «колорит». «Золотые рыбки». | 1 | 1 |  |
| 29. | Коллективная работа на конкурс к Дню Космонавтики. «Через терни к звездам». | 1 | 1 |  |
| 30. | Панно «Весна» (модульное оригами). | 1 | 1 |  |
| 31. | Аппликация «Пасхальный сувенир» | - | 2 |  |
| 32. | Открытка к 9 Мая. | 1 | 1 |  |
| 33. | «На лесной полянке». Коллективная работа. | - | 2 |  |
| 34. | Модульное оригами. Декоративная композиция «Кто прячется в лесу» | - | 2 |  |
| 35. | Подготовка к итоговой выставке. | - | 2 |  |
| 36. | Итоговая выставка «Наше творчество». | - | 2 |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной (общеразвивающей) образовательной программе**

**«Юный дизайнер»**

**Возраст обучающихся:** 5-14 лет.

 **Год обучения:** 2 год.

 **Группа №2.**

**2020-2021 учебный год**

**Содержание**

1. Пояснительная записка.

2. Календарно-тематическое планирование.

**1. Пояснительная записка**

**Цель программы** «Юный дизайнер» - помочь ребенку сориентироваться в выборе современных профессий, связанных с художественными знаниями.

**Задачи:**

***обучающие:***

- сформировать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;

- ознакомить с основными методами художественного проектирования;

- способствовать формированию технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;

***развивающие:***

- развитие творческого потенциала ребенка;

- развитие образного мышления, воображения, фантазии;

- развитие эстетического и художественного вкуса;

- развитие наблюдательности и пространственных представлений;

***воспитательные:***

- развитие интереса и любви к изобразительным, декоративным и конструктивным искусствам;

-воспитание трудолюбия и уважения к труду;

- формирование культуры общения детей в процессе труда;

- формирование умения видеть и ценить прекрасное в окружающем мире;

***практико-ориентированные:***

- обучение работе с различными художественными материалами и инструментами;

- обучение приемам конструирования из доступных материалов;

- обучение приемам и правилам декорирования готовых изделий.

**Количество часов, отводимых на освоение программы.**

Программа составлена для 2 группы обучающихся второго года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (36 учебных недель) 6 часов в неделю, 216 часов в год.

**Ожидаемые результаты.**

**Личностные:**

- расширение художественно-эстетического кругозора;

- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;

- воспитание зрительской культуры;

- наличие мотивации к творческому труду;

- формирование культуры общения в процессе труда;

**Метапредметные:**

*познавательные:*

- умение находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе;

- умение анализировать схемы, рисунки, эскизы, чертежи;

- умение создавать мысленный образ конструкции;

*регулятивные:*

- умение самостоятельно организовывать своё рабочее место;

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;

- умение следовать указаниям учителя или инструкции;

- осуществление самоконтроля и выполнения практических действий.

*коммуникативные:*

- умение слушать собеседника и вести диалог;

- умение формулировать собственное мнение;

- осуществление с помощью педагога совместной работы в группе.

**Предметные:**

 - умение использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными материалами и инструментами;

- умение создавать художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики;

- умение изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцу, чертежу, схеме;

- умение решать задачи конструктивного характера;

- знание о линейной перспективе в интерьере и открытом пространстве.

**2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Беседа «Где работает дизайнер?» Знакомство с направлениями творческой деятельности. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 1 |  |
| 2. | Цветоведение. Сказка о красках. Рисование акварелью. | 1 | 2 |  |
| 3. | Знакомство с техникой «набрызг». «Ваза с листьями». | 1 | 2 |  |
| 4. | Что такое «коллаж»? «Красавица Осень». | 1 | 2 |  |
| 5. | Выполнение конкурсной работы «Дорога глазами детей». | 1 | 2 |  |
| 6. | Выполнение конкурсной работы «Дорога глазами детей». (продолжение). | - | 3 |  |
| 7. | Работа с соленым тестом. «Плоды на столе». | - | 3 |  |
| 8. | Поделка к Дню Учителя (по выбору). | 1 | 2 |  |
| 9. | «Как отдельные вещи уживаются друг с другом». Проектирование чайного сервиза. | 2 | 1 |  |
| 10. | Проект чайного сервиза (продолжение). | - | 3 |  |
| 11. | Аппликация из природного материала (по выбору). | - | 3 |  |
| 12. | Знакомство с понятием «композиция». Пейзаж. | 1 | 2 |  |
| 13. | Венок из листьев (оригами). | 1 | 2 |  |
| 14. | Айрис-фолдинг. «Роза». | 1 | 2 |  |
| 15. | Коллаж «Мои мечты». | 1 | 2 |  |
| 16. | Рамка для фотографий (соленое тесто). | - | 3 |  |
| 17. | Карандашница «Сова» (смешанные техники и материалы). | 1 | 2 |  |
| 18. | Карандашница «Сова» (продолжение). | - | 3 |  |
| 19. | Виды мозаики. Презентация. Выполнение работы по выбору. | 2 | 1 |  |
| 20. | Мозаика (продолжение). | - | 3 |  |
| 21. | Открытка к Дню Матери. «Спасибо». | 1 | 2 |  |
| 22. | Понятие «декупаж». Декорирование различных поверхностей. Баночка для специй. | 2 | 1 |  |
| 23. | Декупаж (продолжение). | - | 3 |  |
| 24. | Проект «Новогодний серпантин». Разработка проекта оформления помещения к празднику. | 2 | 1 |  |
| 25. | Различные виды снежинок. | 1 | 2 |  |
| 26. | Вытыканки на окна. Техника безопасности при работе с режущими предметами. | 1 | 2 |  |
| 27. | Выполнение работ на конкурсы «Новогодняя игрушка» и «Вместо ёлки новогодний букет». | 2 | 1 |  |
| 28. | Выполнение работ на конкурсы «Новогодняя игрушка» и «Вместо ёлки новогодний букет» (продолжение). | - | 3 |  |
| 29. | Выполнение конкурсных работ (продолжение). | - | 3 |  |
| 30. | Магнитик «Символ года». Выбор техники изготовления. | 1 | 2 |  |
| 31. | Магнитик «Символ года». (продолжение). | - | 3 |  |
| 32. | Праздник «Новый год в кругу друзей». | - | 3 |  |
| 33. | Промежуточный контроль. | 1 | 2 |  |
| 34. | Понятие о зеркальной симметрии. Изготовление маски. | 1 | 2 |  |
| 35. | Поделка из ниток и воздушных шаров. | 1 | 2 |  |
| 36. | Поделка из ниток и воздушных шаров (продолжение). | - | 3 |  |
| 37. | Папекрафт. «Фрукты в вазе» | 1 | 2 |  |
| 38. | Аппликация «Кошка на окошке». | - | 3 |  |
| 39. | Свеча + акварель. «Зимние узоры. | 1 | 2 |  |
| 40. | Техника «пуантализм». Натюрморт. | 1 | 2 |  |
| 41. | Объемное макетирование. Понятие о плане и чертеже. | 2 | 1 |  |
| 42. | Выполнение макета замка по плану и чертежам. | 1 | 2 |  |
| 43. | Макет замка (продолжение). | - | 3 |  |
| 44. | Макет замка (продолжение). | - | 2 |  |
| 45. | Подарок для папы. | - | 3 |  |
| 46. | Коллаж на тему «Наша армия» | - | 3 |  |
| 47. | Проект «Праздничная карусель» | 2 | 1 |  |
| 48. | «Салфетка для мамы» Трафарет. | 1 | 2 |  |
| 49. | Японская кукла «Чиогама». | 1 | 2 |  |
| 50. | Корзиночка для подарков по шаблонам («биговка»).  | 1 | 2 |  |
| 51. | Выполнение работ к конкурсам. | - | 3 |  |
| 52. | Коллективная работа «Весне на встречу». | 1 | 2 |  |
| 53. | Коллективная работа «Весне на встречу» (продолжение). | - | 3 |  |
| 54. | Декоративный цветок из конусов. | - | 3 |  |
| 55. | Знакомство с приёмами росписи в технике холодного батика. Салфетка. | 1 | 2 |  |
| 56. | Салфетка в технике батика (продолжение). | - | 3 |  |
| 57. | Цветы из бумаги. | - | 3 |  |
| 58. | Знакомство с техникой «пейп-арт» | 2 | 1 |  |
| 59. | Модульное оригами «Подснежники». | 1 | 2 |  |
| 60. | Коллективная работа «Открытый космос». | 1 | 2 |  |
| 61. | Коллективная работа «Открытый космос»(продолжение). | - | 3 |  |
| 62. | Айрис-фолдинг. Дракон. | - | 3 |  |
| 63. | Панно «Сакура» (пластилин). | - | 3 |  |
| 64. | Выполнение эскиза русского народного костюма. | - | 3 |  |
| 65. | Народный костюм в произведениях жанровой живописи. Подбор репродукций. | 3 | - |  |
| 66. | Выполнение эскиза русского народного костюма. | 1 | 2 |  |
| 67. | Обереги славян. «Подкова». | 1 | 2 |  |
| 68. | Декоративная композиция «Тропический птицы». | 1 | 2 |  |
| 69. | Балерина из картона и органзы. | 1 | 2 |  |
| 70. | Техника торцевания. Выполнение работы по выбору. | - | 3 |  |
| 71. | Подготовка к итоговой выставке. Оформление работ. | - | 3 |  |
| 72. | Итоговый контроль. Выставка «Красота вокруг нас». | 1 | 2 |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной (общеразвивающей) образовательной программе**

 **«Юный дизайнер»**

**Возраст обучающихся:** 6-14 лет.

 **Год обучения:** 2 год.

**Группа № 3.**

**2020-2021 учебный год**

**Содержание**

1. Пояснительная записка.

2. Календарно-тематическое планирование.

**1. Пояснительная записка**

**Цель программы** «Юный дизайнер» - помочь ребенку сориентироваться в выборе современных профессий, связанных с художественными знаниями.

**Задачи:**

***обучающие:***

- сформировать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;

- ознакомить с основными методами художественного проектирования;

- способствовать формированию технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;

***развивающие:***

- развитие творческого потенциала ребенка;

- развитие образного мышления, воображения, фантазии;

- развитие эстетического и художественного вкуса;

- развитие наблюдательности и пространственных представлений;

***воспитательные:***

- развитие интереса и любви к изобразительным, декоративным и конструктивным искусствам;

 -воспитание трудолюбия и уважения к труду;

- формирование культуры общения детей в процессе труда;

- формирование умения видеть и ценить прекрасное в окружающем мире;

***практико-ориентированные:***

- обучение работе с различными художественными материалами и инструментами;

- обучение приемам конструирования из доступных материалов;

- обучение приемам и правилам декорирования готовых изделий.

**Количество часов, отводимых на освоение программы.**

Программа составлена для 3 группы обучающихся второго года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (36 учебных недель) 6 часов в неделю, 216 часов в год.

**Ожидаемые результаты.**

**Личностные:**

- расширение художественно-эстетического кругозора;

- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;

- воспитание зрительской культуры;

- наличие мотивации к творческому труду;

- формирование культуры общения в процессе труда;

**Метапредметные:**

*познавательные:*

- умение находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе;

- умение анализировать схемы, рисунки, эскизы, чертежи;

- умение создавать мысленный образ конструкции;

*регулятивные:*

- умение самостоятельно организовывать своё рабочее место;

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;

- умение следовать указаниям учителя или инструкции;

- осуществление самоконтроля и выполнения практических действий.

*коммуникативные:*

- умение слушать собеседника и вести диалог;

- умение формулировать собственное мнение;

- осуществление с помощью педагога совместной работы в группе.

**Предметные:**

 - умение использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными материалами и инструментами;

- умение создавать художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики;

- умение изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцу, чертежу, схеме;

- умение решать задачи конструктивного характера;

- знание о линейной перспективе в интерьере и открытом пространстве.

**2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения |
| Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Беседа «Где работает дизайнер?» Знакомство с направлениями творческой деятельности. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 1 |  |
| 2. | Цветоведение. Сказка о красках. Рисование акварелью. | 1 | 2 |  |
| 3. | Знакомство с техникой «набрызг». «Ваза с листьями». | 1 | 2 |  |
| 4. | Что такое «коллаж»? «Красавица Осень». | 1 | 2 |  |
| 5. | Выполнение конкурсной работы «Дорога глазами детей». | 1 | 2 |  |
| 6. | Выполнение конкурсной работы «Дорога глазами детей». (продолжение). | - | 3 |  |
| 7. | Работа с соленым тестом. «Плоды на столе». | - | 3 |  |
| 8. | Поделка к Дню Учителя (по выбору). | 1 | 2 |  |
| 9. | «Как отдельные вещи уживаются друг с другом». Проектирование чайного сервиза. | 2 | 1 |  |
| 10. | Проект чайного сервиза (продолжение). | - | 3 |  |
| 11. | Аппликация из природного материала (по выбору). | - | 3 |  |
| 12. | Знакомство с понятием «композиция». Пейзаж. | 1 | 2 |  |
| 13. | Венок из листьев (оригами). | 1 | 2 |  |
| 14. | Айрис-фолдинг. «Роза». | 1 | 2 |  |
| 15. | Коллаж «Мои мечты». | 1 | 2 |  |
| 16. | Рамка для фотографий (соленое тесто). | - | 3 |  |
| 17. | Карандашница «Сова» (смешанные техники и материалы). | 1 | 2 |  |
| 18. | Карандашница «Сова» (продолжение). | - | 3 |  |
| 19. | Виды мозаики. Презентация. Выполнение работы по выбору. | 2 | 1 |  |
| 20. | Мозаика (продолжение). | - | 3 |  |
| 21. | Открытка к Дню Матери. «Спасибо». | 1 | 2 |  |
| 22. | Понятие «декупаж». Декорирование различных поверхностей. Баночка для специй. | 2 | 1 |  |
| 23. | Декупаж (продолжение). | - | 3 |  |
| 24. | Проект «Новогодний серпантин». Разработка проекта оформления помещения к празднику. | 2 | 1 |  |
| 25. | Различные виды снежинок. | 1 | 2 |  |
| 26. | Вытыканки на окна. Техника безопасности при работе с режущими предметами. | 1 | 2 |  |
| 27. | Выполнение работ на конкурсы «Новогодняя игрушка» и «Вместо ёлки новогодний букет». | 2 | 1 |  |
| 28. | Выполнение работ на конкурсы «Новогодняя игрушка» и «Вместо ёлки новогодний букет» (продолжение). | - | 3 |  |
| 29. | Выполнение конкурсных работ (продолжение). | - | 3 |  |
| 30. | Магнитик «Символ года». Выбор техники изготовления. | 1 | 2 |  |
| 31. | Магнитик «Символ года». (продолжение). | - | 3 |  |
| 32. | Праздник «Новый год в кругу друзей». | - | 3 |  |
| 33. | Промежуточный контроль. | 1 | 2 |  |
| 34. | Понятие о зеркальной симметрии. Изготовление маски. | 1 | 2 |  |
| 35. | Поделка из ниток и воздушных шаров. | 1 | 2 |  |
| 36. | Поделка из ниток и воздушных шаров (продолжение). | - | 3 |  |
| 37. | Папекрафт. «Фрукты в вазе» | 1 | 2 |  |
| 38. | Аппликация «Кошка на окошке». | - | 3 |  |
| 39. | Свеча + акварель. «Зимние узоры. | 1 | 2 |  |
| 40. | Техника «пуантализм». Натюрморт. | 1 | 2 |  |
| 41. | Объемное макетирование. Понятие о плане и чертеже. | 2 | 1 |  |
| 42. | Выполнение макета замка по плану и чертежам. | 1 | 2 |  |
| 43. | Макет замка (продолжение). | - | 3 |  |
| 44. | Макет замка (продолжение). | - | 2 |  |
| 45. | Подарок для папы. | - | 3 |  |
| 46. | Коллаж на тему «Наша армия» | - | 3 |  |
| 47. | Проект «Праздничная карусель» | 2 | 1 |  |
| 48. | «Салфетка для мамы» Трафарет. | 1 | 2 |  |
| 49. | Японская кукла «Чиогама». | 1 | 2 |  |
| 50. | Корзиночка для подарков по шаблонам («биговка»).  | 1 | 2 |  |
| 51. | Выполнение работ к конкурсам. | - | 3 |  |
| 52. | Коллективная работа «Весне на встречу». | 1 | 2 |  |
| 53. | Коллективная работа «Весне на встречу» (продолжение). | - | 3 |  |
| 54. | Декоративный цветок из конусов. | - | 3 |  |
| 55. | Знакомство с приёмами росписи в технике холодного батика. Салфетка. | 1 | 2 |  |
| 56. | Салфетка в технике батика (продолжение). | - | 3 |  |
| 57. | Цветы из бумаги. | - | 3 |  |
| 58. | Знакомство с техникой «пейп-арт» | 2 | 1 |  |
| 59. | Модульное оригами «Подснежники». | 1 | 2 |  |
| 60. | Коллективная работа «Открытый космос». | 1 | 2 |  |
| 61. | Коллективная работа «Открытый космос»(продолжение). | - | 3 |  |
| 62. | Айрис-фолдинг. Дракон. | - | 3 |  |
| 63. | Панно «Сакура» (пластилин). | - | 3 |  |
| 64. | Выполнение эскиза русского народного костюма. | - | 3 |  |
| 65. | Народный костюм в произведениях жанровой живописи. Подбор репродукций. | 3 | - |  |
| 66. | Выполнение эскиза русского народного костюма. | 1 | 2 |  |
| 67. | Обереги славян. «Подкова». | 1 | 2 |  |
| 68. | Декоративная композиция «Тропический птицы». | 1 | 2 |  |
| 69. | Балерина из картона и органзы. | 1 | 2 |  |
| 70. | Техника торцевания. Выполнение работы по выбору. | - | 3 |  |
| 71. | Подготовка к итоговой выставке. Оформление работ. | - | 3 |  |
| 72. | Итоговый контроль. Выставка «Красота вокруг нас». | 1 | 2 |  |

