**Постановка цели. Создание редколлегии. Выбор дизайна.**

**(первый год обучения)**

**Постановка цели**

Цель это то, к чему надо стремиться. Когда мы ставим цель, мы определяем конечный желаемый результат. Чем проще и конкретнее цель, тем легче ее достичь. Например, мы ставим себе цель создать стенгазету с несколькими рубриками, которую будем обновлять раз в месяц. Это наша конечная цель. Теперь необходимо расписать шаги ее достижения. Для этого мы разбиваем большую цель на несколько мелких. Что нам потребуется, чтобы создать стенгазету? Начинаем двигаться в обратном направлении (по принципу, что нам нужно для этого сделать)

**Создание стенгазеты с несколькими рубриками, обновляемой раз в месяц**

* Вставить написанные листы со статьями и иллюстрациями в стенгазету *(что нужно для этого сделать →)*
* Написать статьи и нарисовать иллюстрации *(что нужно для этого сделать →)*
* Распределить работу между авторами и художниками *(что нужно для этого сделать →)*
* Выбрать тему статьи и тему иллюстрации *(что нужно для этого сделать →)*
* Выбрать тему месяца *(что нужно для этого сделать →)*
* Провести заседание редакционной коллегии *(что нужно для этого сделать →)*
* Создать редакционную коллегию *(что нужно для этого сделать →)*
* Определить в чем сильны все участники команды (у кого что лучше получается)

**Оформление стенгазеты в формате А1**

* Написать крупным шрифтом название газеты, оформить ее дизайн *(что нужно для этого сделать →)*
* Выбрать шрифт и дизайн *(что нужно для этого сделать →)*
* Наклеить на лист файлы или уголки, куда вставляются листы с информацией *(что нужно для этого сделать →)*
* Приобрести файлы или уголки, ватман, материалы для рисования *(что нужно для этого сделать →)*
* Определить количество рубрик *(что нужно для этого сделать →)*
* Обсудить, какие рубрики необходимо сделать *(что нужно для этого сделать →)*
* Придумать название газеты *(что нужно для этого сделать →)*
* Создать редакционную коллегию.

Вот мы и подошли к тому, что нам необходимо создать редакционную коллегию.

**Создание редколлегии**

**Редакционная коллегия** (редколлегия) это те участники команды, которые имеют определенные обязанности и полномочия при создании стенгазеты.

**Кто входит в состав редколлегии:**

1. Главный редактор – организует работу редакции, отвечает за выпускаемый материал (в данном случае это педагог).
2. Группа авторов – те, кто пишет тексты, стихи для стенгазеты.
3. Группа фотографов – те, кто подбирает интересные фотографии к материалу авторов, делает снимки самостоятельно.
4. Группа иллюстраторов-художников – те, кто оформляет иллюстрациями статьи авторов.
5. Идейная творческая группа – те, кто генерирует интересные идеи, нестандартно видит ситуацию.

Теперь необходимо определиться с дизайном газеты.

**Выбор дизайна**

**Правила оформления стенгазеты:**

* Стенгазета – это, по определению, газета большого формата. Ватманский лист формата: А1 – 594\*841.
* Поля 1,5—2 сантиметра шириной.
* Заголовок стенгазеты должен быть простым, четким и красивым и не отвлекать внимания от информации, размещенной в газете. Главное требование к заголовку - ясность его прочтения.
* Название газеты не должно сливаться с общим текстом. Заголовок можно разместить: - над всем текстом; - в несколько строк, либо в одну; - по принципу лесенки; - непосредственно внутри текста; - с одного или другого бока от текста
* Содержание и оформление стенгазеты должно четко соответствовать заданной теме.
* В стенгазете могут быть использованы рисунки, фотографии, короткие заметки, поздравления, шутки. Особую ценность в стенной газете представляет фоторепортаж.
* Цвет в стенгазете так же важен. При помощи цвета можно выделить главное. Применяя различные цветовые сочетания и материалы, лучше раскрывается содержание работы.
* Рамки в стенной газете используются для создания ритма и выделения главного.
* Немаловажно художественное оформление. Стенгазету должен отличать единый стиль, творческий подход, аккуратность. Она должна привлекать внимание.
* В правом нижнем углу указываются данные о редакционной коллегии.