**Народные промыслы. Гончарные изделия.**

Многие из нас слышали выражение «народные промыслы». Что обозначает это словосочетание? «Промысел» - это слово, издавна обозначающее какое-либо занятие, за счет которого живет человек.

Народные промыслы — это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой. Расписные предметы, игрушки и изделия из ткани увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране. Сегодня мы познакомимся с ***гончарными изделиями.*** Вы уже знаете, что гончарные изделия – это изделия из глины.

Людей, которые лепили изделия из глины, назвали ***гончарами.*** Гончары делали керамическую посуду, различные сосуды, [игрушки](http://www.znaytovar.ru/s/Igrushki.html) из глины, различные глиняные фигурки, детские свистульки. Все эти изделия продавались на сельских ярмарках и очень нравились людям, а дети с удовольствием играли в игрушки и свистульки. В древности, для того чтобы изготовить самый простой горшок, нужно было потрать очень много времени и сил.



С тех пор, как люди нашли первый кусочек глины, прошло очень много лет. Теперь мастера гончары работают на современных фабриках. Они изготавливают изделия, которые обжигают в специальных печах, покрывают глазурью. Все эти изделия называются керамикой.

Вспомним, какие народные глиняные игрушки мы знаем.

***Дымковская игрушка***

Дымковская игрушка — символ Кировской области, подчеркивающий ее насыщенную и древнюю историю. Она лепится из глины, затем обсыхает и обжигается в печи. После этого ее расписывают вручную, каждый раз создавая уникальный экземпляр. Двух одинаковых игрушек быть не может.



***Филимоновская игрушка***

Филимоновская игрушка — старейший  народный художественный промысел  России. Ро­дина промысла - деревня Филимоново Тульской области, впер­вые упоминается  в древних летописях  16 века.  На протяжении многих лет мужчины в деревне Филимоново изготовляли на гончарных кругах посуду, различную домашнюю утварь. Орнамент из  зеленых и малиновых полос, солнышек, ело­чек, решеток наносится на белый или желтый фон. Люди и птицы раскрашиваются в малиновые, реже - в желтые рубашки. Почти все филимоновские игрушки свистульки, не свистят петухи и индюки.



***Каргапольская игрушка***

Каргопольская глиняная игрушка — традиционный промысел в Архангельской области. В этих местах добывали красную глину, она хорошо подходила и для ручной лепки, и для работы на гончарном круге. Своего расцвета это ремесло достигло в XIX веке. Изображали в основном одиночные фигурки: женщин в широких юбках-колоколах, мужчин с окладистыми бородами, домашних и диких животных — оленей, медведей, лошадей, коров, птиц. Многие фигурки сохраняли оттенок древних верований. Например, женщина с младенцем или птицей в руках напоминала старинные изображения матери-земли, олицетворяла плодородие и достаток. Примерно такое же значение имела и фигурка медведя — популярного героя [народных сказок](https://www.culture.ru/materials/202210/russkie-narodnye-skazki), песен и преданий.



### А теперь посмотрим этапы изготовления глиняной игрушки. Возьмем для примера дымковскую игрушку – петушка. Эта поделка примерно с ладошку величиной.

1. Глину делим на 3 части, та, что побольше – для тела птицы, а две маленьких – для украшений и хвоста петуха. Туловище, шею и голову нужно лепить из цельного куска, это обязательное условие дымковской лепки. Не переживайте, если не все получается сразу: руки должны почувствовать глину, приноровиться к ней, если так можно сказать.



2. Теперь к телу петушка нужно приделать ножки, и не забыть про подставочку, иначе фигурка не будет устойчивой.



3. Из второго кусочка глины нужно слепить плоский кружок и придавить его с одной стороны. Это хвост петушка. Прикрепляем его к туловищу. Все части, прикрепленные к тельцу, следует

смочить водой. После этого нужно загладить стыки, иначе появятся трещины.



4. Из третьего кусочка глины нужно сделать два плоских круга, которые станут крыльями. Но всю глину не используйте – немного оставьте на украшения, бородушку и гребешок.

5. Крылья прилепите по бокам тельца, маленькими плоскими шариками украсьте хвост птицы. Вылепите бородушку и гребень.



Высушенную птицу можно расписывать. Но сначала ее придется побелить. Чем именно – выбирайте сами, белая гуашь или акрил вполне подойдут. После этого можно приступать к росписи. Расписывайте поэтапно, не спешите. Прорабатывайте сначала крупные детали, потом мелкие. Готовый петушок украсит ваш интерьер. А может быть, станет хорошим подарком близкому человеку!

