**Аннотация к дополнительной (общеразвивающей)**

 **образовательной программе**

**«Художественная роспись по ткани».**

 **Направленность программы:** художественная.

 **Срок реализации программы:** 2 года.

 **Возраст обучающихся:** 7-13 лет.

**Цель программы:** развивать творческие способности обучающихся в процессе обучения техникам художественной росписи ткани.

Программа «Художественная роспись по ткани» даёт возможность учащимся познакомиться со всеми свойствами и особенностями такого вида декоративно-прикладного искусства, как батик, свободная роспись, набойка, штамп. Знакомит с богатым историческим материалом, с народным искусством. Данная программа рассчитана на глубокое изучение, как композиции, так и техник росписи ткани. На каждый изучаемый вид росписи отводится большое количество занятий и разнообразные темы. Роспись деталей одежды и аксессуаров в актуальных стилях позволит учащимся всегда быть модными и в то же время проявить свою индивидуальность, что особенно важно в подростковом периоде, периоде поиска себя.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

- ознакомление детей с основными видами художественной росписи ткани;

- обучение техническим приемам в техниках художественной росписи ткани;

- формирование навыков осознанного использования разнообразных художественных материалов и инструментов.

**Развивающие:**

- развитие интереса к традиционному и современному искусству художественной росписи ткани;

- развитие творческого воображения и фантазии, композиционного видения, чувства пропорции, динамики, ритма и гармонии цветового решения;

- формирование образного, абстрактного, логического мышления, воображения, чувства композиции, формы, стиля, исследовательских качеств;

**Воспитательные:**

- воспитывать умение ценить прекрасное в окружающем мире;

- воспитывать трудолюбие и уважение к труду;

- формировать культуру общения детей в процессе труда, чувство коллективизма;

- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

- обеспечивать социальную адаптацию учащихся к жизни в обществе.