**Аннотация к дополнительной (общеразвивающей)**

**образовательной программе**

**«Ритмика».**

**Направленность программы:** художественная.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Возраст обучающихся:** 5-8 лет.

**Цель программы:** физическое развитие, развитие эмоциональной сферы, эстетических и нравственных понятий через приобщение детей к искусству хореографии.

Программа «Ритмика» ориентирована на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. Работа по данной программе формирует у детей навыки танцевальной техники, нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

 - осваивать простейшие танцевальные движения;

 - осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;

 - приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

**Развивающие:**

 - укреплять опорно – мышечный аппарат, формировать правильную осанку;

- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;

- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;

- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

**Воспитательные:**

- формировать художественный вкус;

 - воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);

 - воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;

 - формировать интерес к хореографическому искусству;

 - воспитывать патриотические чувства, знакомить с элементами различных национальных культур.